

유럽공통참조기준: 자가진단표

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
이해하기	듣기	나는 화자가 천천히 분명하게 말을 한다면 나 자신이나 가족 또는 주변의 구체적인 것들과 관련된 익숙한 단어와 아주 간단한 문장을 이해할 수 있다.	나는 나에게 중요한 일(예:신상, 가족, 물건 사기,업무, 가까운 주변지역에 대한 아주 간단한 정보)이 중심이 된다면 개개의 문장들과 가장 일상적으로 사용되는 단어들을 이해할 수 있다. 나는 짧고 분명하고 간단한 전달 사항과 안내 방송의 핵심을 이해 할 수 있다.	나는 분명한 표준어가 사용되고 직장,학교, 여가 등과 같은 상황에서 생기는 익숙한 일들이 중심이 된다면 요점을 이해할 수 있다. 비교적 천천히 분명하게 말하면, 시사성 있는 사건과 직업 영역이나 관심분야의 주제들에 관한 많은 라디오나 TV 방송 프로그램으로부터 주요 정보를 얻어낼 수 있다.	나는 비교적 긴 발언과 강연을 이해하면서 들을 수 있고, 그 주제가 나에게 어느 정도 익숙하다면 상당히 복잡한 논증도 이해해 가면서 들을 수 있다. 나는 TV에서 대부분의 뉴스 방송과 시사 프로그램을 이해 할 수 있다. 나는 표준어가 사용되는 대부분의 영화를 이해할 수 있다.	나는 명확하게 구성되지 않고 문맥이 뚜렷하게 표현되어 있지 않은 비교적 긴 발언을 이해해 가면서 들을 수 있다. 나는 큰 어려움 없이 TV방송과 영화를 이해할 수 있다.	나는 현장에서 직접 듣거나 방송 매체를 통해 들을 때 빠르게 말하더라도 구어를 이해하는 데 전혀 어려움이 없다. 나는 특별한 어투에도 약간의 적응할 시간만 있다면 이해 할 수 있다.
	읽기	나는 예를 들어 표지판이나 포스터 또는 상품 카탈로그에 있는 익숙한 이름들, 단어들과 아주 간단한 문장을 이해할 수 있다.	나는 아주 짧고 간단한 텍스트를 읽을 수 있다. 나는 간단한 일상 텍스트(예: 광고, 안내서, 음식차림표, 운행시간표)에서 구체적이고 예측할 수 있는 정보를 찾아 낼 수 있다. 나는 짧고 간단한 개인적인 편지를 이해할 수 있다.	나는 아주 흔히 사용되는 일상어나 직업어가 주로 나오는 텍스트를 이해 할 수 있다. 나는 사건, 감정, 소망을 내용으로 하는 개인적인 편지를 이해할 수 있다.	나는 현대의 문제점에 대한 저자의 특정한 입장이나 관점을 표명하고 있는 기사와 보도를 읽고 이해 할 수 있다. 나는 동시대의 문학작품을 이해할 수 있다.	나는 복합적인 내용의 긴 실용문과 문학 텍스트를 이해할 수 있고 문체의 차이를 느낄 수 있다. 나는 나의 전문영역에 해당되지 않더라도 전문분야의 기사들과 상당히 긴 기술 안내서를 이해할 수 있다.	나는 편람, 전문분야의 기사, 문학작품과 같이 추상적이거나 내용과 언어 면에서 복잡한 것이라도 어떤 종류의 글이나 어려움 없이 읽을 수 있다.
말하기	대화	나는 대화상대자가 약간 천천히 반복하거나 바꾸어 말하고 내가 표현하는데 도움을 줄 준비가 되어 있다면 간단한 방식으로 의사소통을 할 수 있다, 내게 직접 필요한 물건과 아주 익숙한 주제가 중심이 되는 한 간단한 질문과 대답을 할 수 있다.	나는 간단하고 직접적인 정보교환과 익숙한 주제와 행동이 중심이 되는 단순하고 일상적인 상황에서 의사소통할 수 있다. 나는 아주 짧게 인사나 안부를 묻는 정도의 대화를 할 수 있지만, 그 대화를 지속시킬 만큼 충분히 이해하지는 못한다.	나는 여행 중에 그 언어가 사용되는 지역에서 부딪치게 되는 대부분의 상황들을 극복할 수 있다. 나는 준비 없이도 익숙하거나 개인적으로 관심이 있거나, 가족, 취미, 업무, 여행, 시사성 있는 사건 등과 관련된 주제에 대해서 이야기하는 데에 참여할 수 있다.	나는 준비 없이도 유창하게 의사소통할 수 있어서 원어민과 자연스러운 대화를 상당히 잘 할 수 있다. 나는 익숙한 상황에서 토론에 적극적으로 참여 할 수 있고 내 견해에 대해 근거를 제시하고 방어할 수 있다.	나는 준비 없이도 유창하게 의사를 표현할 수 있으며, 이때 확연히 드러날 정도로 어구를 찾는 일이 별로 없다. 나는 사회생활과 직장생활에서 언어를 효과적이고 유연하게 사용할 수 있다. 나는 내 생각과 의견을 분명하게 표현 할 수 있고, 내 자신의 발언을 다른 사람의 발언과 능숙하게 연결시킬 수 있다.	나는 모든 대화와 토론에 어려움 없이 참여할 수 있고, 관용어와 구어체 표현도 잘 사용할 수 있다. 나는 유창하게 말할 수 있고 상당히 섬세한 의미차이도 정확하게 표현 할 수 있다. 나는 표현상 어려움이 있을 때 사람들이 거의 느끼지 못 할 정도로 어려움 없이 다시 시도하여 재구성할 수 있다.
	혼자 말하기	나는 간단한 관용구와 문장을 사용하여 내가 알고 있는 사람과 내가 사는 곳에 대해서 말할 수 있다.	나는 몇 개의 문장과 간단한 표현 수단을 이용하여 나의 가족, 다른 사람들, 나의 주거 상황, 나의 교육, 나의 현재 또는 과거의 직업활동을 설명 할 수 있다.	나는 간단하게 서로 이어지는 문장을 이용하여 경험과 사건 또는 나의 꿈, 희망 목표를 설명할 수 있다, 나는 내 의견과 계획을 짚막하게 설명하고 이에 대한 근거를 제시할 수 있다. 나는 어떤 이야기 또는 책이나 영화의 줄거리를 들려주거나 나의 감상을 말할 수 있다.	나는 내 관심분야의 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 설명 할 수 있다. 나는 시사문제에 대한 나의 입장을 밝히고 다양한 가능성들의 장단점을 제시할 수 있다.	나는 복합적인 시안을 상세하게 설명하면서 논점들을 서로 연결시키고, 특정 관점을 특별히 자세하게 다루고, 나의 발언을 적절하게 마무리 할 수 있다.	나는 시안을 분명하고 유창하게 각각의 상황에 맞는 문체로 설명하고 논의할 수 있다. 나는 내 설명을 논리적으로 구성하여 청자가 중요한 사항들을 인식하고 기억하기 쉽게 해 줄 수 있다.
쓰기	쓰기	나는 짧고 간단한 엽서를 쓸 수 있다(안부 인사). 나는 서류 양식에 이름, 주소 국적 등을 기입할 수 있다(예를 들어 호텔 예약서).	나는 짧고 간단한 메모와 전달사항을 작성할 수 있다. 나는 예를 들어 감사의 말을 전하는 아주 간단한 개인적인 편지를 쓸 수 있다.	나는 익숙하거나 개인적으로 관심이 있는 주제들에 대해 간단하고 조리 있게 텍스트를 쓸 수 있다. 나는 개인적인 편지를 쓸 수 있고, 그 편지에서 경험과 느낌을 표현 할 수 있다.	나는 개인적으로 관심이 있는 다양한 주제들에 대해 분명하고 상세한 텍스트를 쓸 수 있다. 나는 작문이나 보고서에서 정보들을 재구성하거나 특정한 입장에 대한 찬반논거를 제시할 수 있다. 나는 편지를 쓸 수 있고 그 편지에서 사건의 경험이 나에게 주는 의미를 분명하게 표현 할 수 있다.	나는 나의 입장을 분명하고 잘 구성된 글로 표현할 수 있고, 내 관점을 상세하게 설명할 수 있다. 나는 편지, 작문, 보고서 형식으로 복합적인 시안에 대해 쓸 수 있고 나에게 중요한 관점을 부각시킬 수 있다. 나는 글을 쓸 때 독자들에게 적합한 문체를 선택 할 수 있다.	나는 분명하고 유창하게 목적에 적합한 문체로 글을 쓸 수 있다. 나는 어떤 시안에 대해 독자들이 중요한 점을 인식하고 기억하는 데 도움을 줄 수 있도록 잘 구성된 수준 높은 편지와 복합적인 내용의 보고서나 기사를 쓸 수 있다. 나는 전문분야의 텍스트와 문학작품을 글로 요약 할 수 있으며 이에 대해 논할 수 있다.