

● **학과목표**

본 대학원에서는 학부에서 습득한 스페인어 및 스페인·중남미문학에 관한 제반지식을 학문적으로 전문화한다. 석사과정기간에는 어학과 문학의 기초이론 학습과 응용을 학과 목표로 삼고 박사과정에서는 석사과정에서의 연구를 보다 학문적으로 심화 발전시킨다.

● **교수진현황**

- 박 철 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학
- 민 선 재 언어학박사(한국외대), 스페인어학
- 정 혜 정 언어학박사(한국외대), 스페인어학
- 정 경 원 문학박사(Univ. Nacional Autónoma de México), 중남미문학
- 전 기 순 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학
- 신 정 환 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 중남미문학
- 이 강 국 언어학박사(Univ. Complutense de Madrid), 역사음운론
- 나 송 주 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학
- 이 만 희 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학
- 김 준 한 언어학박사(Univ. Autónoma de Madrid), 스페인어학
- 전 용 갑 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 중남미문학
- 김 경 희 언어학박사(Univ. de Barcelona), 스페인어학
- 문 남 권 지역학박사(Univ. Nacional Autónoma de México), 중남미지역학

● **교과목표**

<어학분야>

| 코드번호 | 구분 | 교 과 목 명 | 영 문 명 |
|--------|----|-------------|---|
| G06609 | M | 라틴어 | Latin |
| G06608 | M | 로망스언어학개론 | Introduction to Romanic Linguistics |
| G06204 | M | 스페인어사회언어학 | Spanish Sociolinguistics |
| G06614 | M | 스페인어통사론 | Spanish Syntax |
| G06615 | M | 스페인어통사론세미나 | Seminar in Spanish Syntax |
| G06612 | M | 스페인어 담화분석 | Discourse Analysis of Spanish |
| G06502 | M | 스페인어사 | History of Spanish Language |
| G06243 | M | 스페인어사세미나 | Seminar in History of Spanish Language |
| G06209 | M | 스페인어 방언학 | Spanish Dialectology |
| G06621 | M | 스페인어 어원론 | Spanish Etymology |
| G06214 | M | 스페인어음성학 | Spanish Phonetics |
| G06701 | M | 스페인어 음성학세미나 | Seminar in Spanish Phonetics |
| G06727 | M | 스페인어 음운론 | Spanish Phonology |
| G06705 | M | 스페인어 음운론세미나 | Seminar in Spanish Phonology |
| G06610 | M | 스페인어 의미론 | Spanish Semantics |
| G06623 | M | 스페인어 의미론세미나 | Seminar in Spanish Semantics |
| G06624 | M | 스페인어학특수주제연구 | Special Topics in Spanish Linguistics |
| G06729 | M | 스페인어 형태론 | Spanish Morphology |
| G06231 | M | 스페인어 형태론세미나 | Seminar in Spanish Morphology |
| G06721 | M | 스페인어 화용론 | Spanish Pragmatics |
| G06622 | M | 스페인어 화용론세미나 | Seminar in Spanish Pragmatics |
| G06501 | M | 스페인어학 개론 | Introduction to Spanish Pragmatics |
| G06245 | M | 스페인어연구방법론 | Methodology in Linguistic Research on Spanish |
| G06725 | M | 중남미스페인어연구 | Study of Latin American Spanish |

| | | | |
|--------|---|---------------|---|
| G06620 | M | 중남미 원주민어 연구 | Study of Latin American Indian Language |
| G06618 | M | 현대스페인어 연구 | Actual Spanish Studies |
| 추가 | M | 중세스페인어 연구 | Medieval Spanish Studies |
| 추가 | M | 스페인어-중산언어학 | Spanish Computational Linguistics |
| 추가 | M | 스페인어-한국어 비교연구 | Comparative Studies in Spanish and Korean |

<문학분야>

| 코드번호 | 구분 | 교과목명 | 영문명 |
|--------|----|--------------|--|
| G06634 | M | 20세기초중남미소설 | Latin American Novels in Early 20th Century |
| G06201 | M | 『돈키호테』 연구 | Study of Don Quijote |
| G06735 | M | 라틴아메리카환상문학 | Latin American Fantastic Literature |
| G06731 | M | 문학이론 | Literary Theories |
| G06640 | M | 보르헤스 작품연구 | Study of Borges |
| G06639 | M | 빠스시학연구 | Study of Paz's Poetics |
| G06734 | M | 스페인대중문화연구 | Studies of Popular Culture of Spain |
| G06130 | M | 스페인철학사 | History of Spanish Philosophy |
| G06504 | M | 스페인소설론 | Study of Spanish Novel |
| G06505 | M | 스페인시론 | Study of Spanish Poetry |
| G06507 | M | 스페인어권문학과 근대성 | Hispanic Literature and Modernity |
| G06503 | M | 스페인연극론 | History of Spanish Drama |
| G06730 | M | 스페인중세문학 | Spanish Middle Age Literature |
| G06726 | M | 스페인현대문학 | Spanish Contemporary Literature |
| G06148 | M | 스페인황금세기문학 | Spanish Golden Age Literature |
| G06635 | M | 중남미단편소설 | Latin American Short Stories |
| G06732 | M | 중남미문화연구 | Latin American Cultural Studies |
| G06627 | M | 중남미붐소설 | Latin American Boom Novels |
| G06637 | M | 중남미사상사 | History of Latin American Philosophy |
| G06631 | M | 중남미소설 | Latin American Novel |
| G06509 | M | 중남미수필 | Latin American Essay |
| G06202 | M | 중남미시문학 | Latin American Poems & Literature |
| G06641 | M | 중남미식민지시대문학 | Latin American Literature in Colonial Period |
| G06233 | M | 중남미연극 | Latin American Theatre |
| G06720 | M | 중남미인디오문학 | Latin American Indio Literature |
| G06723 | M | 중남미진위시연구 | Study of Latin American Avanguard Poetry |
| G06636 | M | 중남미현대소설 | Latin American Contemporary Novels |
| G06733 | M | 히스패닉문화연구 | Hispanic Cultural Studies |
| 신설 | M | 스페인영화비평 | Critics about Spanish Film |
| 신설 | M | 스페인 문학의 사회사 | Social History of Spanish Literature |

• 강의 교과목 내용

<어학분야>

라틴어 (Latin)

라틴어의 문법 체계를 습득하고, 라틴어가 스페인어로 이행하기까지의 라틴어 변천 과정을 연구한다.

로망스언어학개론 (Introduction to Romanic Linguistics)

스페인어의 모태인 라틴어에서 유래한 다른 언어들과의 비교연구를 통해 스페인어와 인접 언어들과의 유사관계를 연구한다.

스페인어사회언어학 (Spanish Sociolinguistics)

스페인어와 스페인어권 사회의 상호관계를 언어학적 방법론으로 분석함으로써 스페인어를 사용하는 사회에 대한 이해를 도모한다.

스페인어통사론 (Spanish Syntax)

스페인어의 통사적 특성을 연구한다.

스페인어통사론세미나 (Seminar in Spanish Syntax)

스페인어의 통사적 특징 중 주요 주제를 집중적으로 심도있게 다룬다.

스페인어담화분석 (Discourse Analysis of Spanish)

담화의 분석 방법과 담화를 기초로 어떠한 세부적인 접근 방식과 해석을 제시 할 수 있는가를 연구하는데 목적을 둔다.

스페인어사 (History of Spanish Language)

스페인어의 형성 및 변천과정을 역사적으로 연구한다.

스페인어사 세미나 (Seminar in History of Spanish Language)

스페인어사의 주요 주제를 집중적으로 심도있게 다룬다.

스페인어 방언학 (Spanish Dialectology)

이베리아 반도의 스페인어방언을 연구한다.

스페인어 어원론 (Spanish Etymology)

스페인어는 라틴어를 비롯해서 아랍어, 게르만어 등의 영향을 받았을 뿐 아니라 중남미의 각 원주민어의 영향을 받았는데, 이를 체계적으로 연구 분석해서 과학적인 방법으로 고찰한다.

스페인어 음성학 (Spanish Phonetics)

스페인어의 기초 음성 체계를 연구한다.

스페인어음성학세미나 (Seminar in Spanish Phonetics)

스페인어 음성 체계의 주요 주제를 집중적으로 심도있게 다룬다.

스페인어 음운론 (Spanish Phonology)

스페인어의 기초 음운체계를 분석 및 연구한다.

스페인어음운론세미나 (Seminar in Spanish Phonology)

스페인어의 음운체계의 주요 주제를 집중적으로 심도있게 다룬다.

스페인어의미론 (Spanish Semantics)

언어학에서 의미를 어떻게 정의하고 어떤 분석 방법으로 접근하고 있는가를 살펴보고 특히 스페인어에서 그것을 어떻게 적용할 수 있는가를 고찰 하는데 목적을 둔다.

스페인어의미론세미나 (Seminar in Spanish Semantics)

스페인어 의미론의 주요 주제를 집중적으로 심도있게 다룬다.

스페인어학특수주제연구 (Special Topics in Spanish Linguistics)

스페인어학 특수 주제에 대한 보다 전문화되고 세분화된 연구분석을 목적으로 한다.

스페인어 형태론 (Spanish Morphology)

단어 형성 이론 및 연구 방법, 그리고 품사에 따른 스페인어 형태체계의 기초를 연구한다.

스페인어형태론세미나 (Seminar in Spanish Morphology)

단어 형성 이론 및 연구방법, 그리고 품사에 따른 스페인어의 형태체계를 심층 분석 · 연구한다.

스페인어화용론 (Spanish Pragmatics)

언어의 사용에 관한 문제를 개괄적으로 다루며 그것을 스페인어에 접목시켜 방향 제시 를 하는데 목적이 있다.

스페인어화용론세미나 (Seminar in Spanish Pragmatics)

스페인어에 접목시킨 언어사용에 관한 가능성을 보다 체계적이고 심도 있게 고찰한다.

스페인어학 개론 (Introduction to Spanish Linguistics)

스페인어학의 전반적인 기초 지식을 다지는 것을 목적으로 한다.

스페인어연구방법론 (Methodology in Linguistic Research on Spanish)

연구 대상으로 스페인어 데이터를 다루고 분석하는 다양한 방법론에 대한 응용 능력 배양을 목적으로 한다.

중남미스페인어연구 (Study of Latin American Spanish)

중남미 고유의 스페인어 특징을 연구한다.

중남미원주민어연구 (Study of Latin American Indian Language)

중남미 각 원주민어의 영향을 연구함으로써 스페인어에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

현대스페인어연구 (Actual Spanish Studies)

현대 스페인어의 문법성과 실용성 비교 연구한다.

중세스페인어연구 (Medieval Spanish Studies)

중세 스페인어의 특징에 대해 심도있게 분석한다.

스페인어전산언어학 (Spanish Computational Linguistics)

전산언어학 전반에 관하여 개괄적으로 학습한 후 스페인어 응용 분야에 대해 구체적으로 연구한다.

스페인어-한국어 비교연구 (Comparative Studies in Spanish and Korean)

언어 유형론적으로 전혀 상이한 스페인어와 한국어를 비교 분석해 봄으로써 스페인어 에 대한 더 심도있는 이해를 도모한다.

<문학분야>

20세기초중남미소설 (Latin American Novels in Early 20th Century)

20세기 초 멕시코혁명소설, 지역주의소설 등의 분석을 통해 소설의 기법과 사회를 이해한다.

『돈키호테』 연구 (Study of *Don Quijote*)

“돈키호테”에 관해 그 일체를 연구하는 바, 특히 그 문학과 철학성에 더 치중한다.

라틴아메리카 환상문학 (Latin American Fantastic Literature)

환상성의 개념과 주요 이론들을 살펴본 후 중남미 환상문학의 특징을 미학적, 사회적, 사적 관점에서 고찰한다.

문학이론 (Literary Theories)

러시아형식주의에서 후기구조주의에 이르는 현대문학이론의 쟁점을 연구한다.

보르헤스작품연구 (Study of Borges)

Borges 문학의 난해성을 논리적인 방법을 통해서 연구한다.

빠스시학연구 (Study of Paz's Poetics)

Octavio Paz 시학이론과 시를 심층적으로 연구한다.

스페인대중문화연구 (Studies of Popular Culture of Spain)

대중문화 이론을 통해, 문학, 영화, 문화의 제 텍스트를 분석한다.

스페인철학사 (History of Spanish Philosophy)

유럽의 일반적 철학사를 개괄하고 스페인 철학의 특징을 비교 연구하며 동시에 철학과 문학의 상호관계를 연구한다.

스페인소설론 (Study of Spanish Novel)

스페인 문학사에서 황금세기의 돈키호테로부터 현대의 Cela의 소설에 이르기까지 그 중요한 작품들을 선정해서 연구한다.

스페인시론 (Spanish Cultural Studies)

스페인 문학사상 저명한 시인들의 작품들을 선정해서 연구한다.

스페인어권문학과 근대성 (Hispanic Literature and Modernity)

황금세기, 중남미 모더니즘, 붐소설을 잇는 근대문학 연구한다.

스페인연극론 (Study of Spanish Drama)

스페인 문학사에서 중세에서 현대에 이르기까지 연극의 발달과정을 연구한다.

스페인중세문학 (Spanish Middle Age Literature)

천년에 이르는 스페인 중세시대, 서사시, 서정시, 성직자 문학에 대해 연구한다.

스페인현대문학 (Spanish Contemporary Literature)

20세기 스페인의 98세대, 27세대 등 전반기 문학을 연구한다.

스페인황금세기문학 (Spanish Golden Age Literature)

Lope de Vega, Calderon de la Barca를 중심으로 스페인 황금세기의 문학을 연구한다.

중남미단편소설 (Latin American Short Stories)

낭만주의 이후 현대에 이르기까지 중남미의 대표적인 단편소설을 분석한다.

중남미문화연구 (Latin American Cultural Studies)

학제간 연구를 통해 대중문화를 포함한 중남미 사회와 문화를 연구한다.

중남미붐소설 (Latin American Boom Novels)

1940년대에 세계적인 명성을 얻은 중남미 붐소설의 제반 특징과 주요작가, 작품을 연구한다.

중남미사상사 (History of Latin American Philosophy)

인디오들의 정신세계로부터 식민지 시대, 독립기, 현대에 이르기까지의 중남미인들의 주요 사상에 대해 연구한다.

중남미소설 (Latin American Novel)

19세기부터 최근 문학에 이르기까지 중남미 각국의 중요한 소설 작품들을 주로 연구한다.

중남미수필 (Latin American Essay)

낭만주의 이후 중남미 독립 및 중남미인들의 정신적 각성을 깨우치는데 기여한 정신사적 맥락을 여러 사상가들의 수필을 통해 살펴본다.

중남미시문학 (Latin American Poems & Literature)

중남미 문학사상 저명한 시인들의 작품을 선정해서 연구한다.

중남미식민지시대문학 (Latin American Literature in Colonial Period)

정복시대부터 독립까지의 중남미 문학을 연구한다.

중남미연극 (Latin American Theatre)

중요한 나라들의 연극발달을 연구대상으로 삼는다.

중남미인디오문학 (Latin American Indio Literature)

식민지 시대이전의 인디오문학 작품의 성격을 분석하여 현대 인디오들의 사고에서부터 식민지 시대, 독립 이후 현대에 이르기까지 중남미인들의 사상적 배경을 연구한다.

중남미전위시연구 (Study of Latin American Avanguard Poetry)

중남미 전위시 연구를 통해 현대 중남미 시에 끼친 영향을 탐구한다.

중남미현대소설 (Latin American Contemporary Novels)

최근의 중남미 현대소설 동향을 작품을 통해 접근한다.

히스패닉문화연구 (Hispanic Cultural Studies)

학제간 연구를 통해 대중문화를 포함한 스페인어권 사회와 문화를 연구한다.

스페인 영화 비평 (Critics about Spanish Film)

스페인 영화의 역사적 흐름과 주요작품을 연구하고, 세계 영화의 흐름과 비교 분석한다.

스페인 문학의 사회사 (Social History of Spanish Literature)

마르크시즘과 정신분석학 이론을 통해 스페인 문학에 반영된 사회적 단면을 분석한다.

● **종합시험 과목**

(석사학위과정)

| 전공분야 | 전 공 과 목 | 교과목코드 | 비 고 |
|------|---|-------------------------|-----------------------------------|
| 어 학 | 스 페 인 어 발 달 사 스 페 인 어 형 태 론 스페인어 음성 · 음운론 | G0605 G0606 G0607 | 어학전공자인 경우 어학 2과목 선택, 문학 1과목 필수 |
| 문 학 | 스 페 인 문 학 사 중 남 미 문 학 사 | G0603 G0604 | 문학전공자인 경우 문학 2과목 선택, 어학 1과목 필수 |

(박사학위과정)

| 전공분야 | 전 공 과 목 | 교과목코드 | 비 고 |
|------|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| 어 학 | 스페인어 의미·화용론 중 남 미 스페인어 스 페 인 어 어 원 론 스 페 인 어 통 사 론 | D5715 D0613 D0611 D0614 | 어학전공자인 경우 어학 3과목 선택, 문학 1과목 필수 |
| 문 학 | 세르반테스, 보르헤스문학연구 중남미 소설 및 시론 스 페 인 고 전 문 학 스 페 인 현 대 문 학 | D5716 D0606 D0607 D0612 | 문학전공자인 경우 문학 3과목 선택, 어학 1과목 필수 |