

● **학과목표**

본 대학원 노어노문학과에서는 노어학과 노문학을 강의, 연구하여 노어학, 노문학 석사학위 및 박사학위를 수여한다. 본 학과에서는 노어학과 노문학에 관한 전문적 지식과 독창적 연구능력을 갖춘 학자를 배출함으로써 국내에서의 노어·노문학 연구를 심화하고 선도할 수 있는 교수 요원을 양성하고, 러시아와 서구에서의 노어·노문학 연구자들과의 교류 창구 역할을 담당함으로써 세계 노어·노문학 연구 발전에 기여한다.

2) 학문적 목표

언어학과 문학 연구에 관한 러시아적 학문전통과 서구적 이론을 동시에 수용하여 한국적 전통과 토양에 맞는 독창적 방법론을 구축하고, 이를 통하여 노어·노문학 연구를 보다 발전·심화시키는 것을 목표로 한다.

● **교수진현황**

- 강 덕 수 언어학박사(Univ. Wisconsin), 형태론, 음성학, 노어사, 슬라브어 비교언어학
- 김 수 환 문학박사(러시아 과학아카데미), 러시아 문학이론, 19-20세기 러시아문학, 문화연구, 문화기호학
- 김 현 택 문학박사(Univ. of Kansas) 현대노문학, 20C러시아문학, 러시아문화
- 방 교 영 문학박사(한국외대), 전문동시통역, 순차통역, 현대노문학
- 제 성 훈 정치학박사(모스크바국립대), 러시아·유라시아 정치경제, 한-러 경제협력, 지정학
- 추 석 훈 언어학박사(Indiana Univ.), 통사론, 슬라브 언어학
- 표 상 용 어학박사(Philipps-Marburg Univ.), 어휘의미론, 조어론, 슬라브어사
- 홍 완 석 국제정치학박사(모스크바국립대) 국제정치학
- Danill V. Vinogradov 언어학박사(러시아과학아카데미), 러시아어학
- Iaroslava Y. Pakulova 언어학박사(모스크바국립국제관계대학), 한국학, 영어학
- Olga V. Muran 언어학박사(상트페테르부르크국립대), 러시아어학

● **교과목표**

<어학분야>

코드번호	구분	교 과 목 명	영 문 명
G05723	M	18세기러시아문학어연구	Russian Literary Language of the 18th Century
G05303	M	고대교회슬라브어	Old Church Slavic
G05616	M	고대러시아문학작품분석	Survey of the Old Russian Literature
G05605	M	고대러시아어세미나	Seminar in Old Russian Language
G05709	M	공통슬라브어세미나	Seminar in Common Slavic
G05507	M	공통슬라브어연구	Common Slavic
G05505	M	교회슬라브어연구	Study of Old Church Slavic
G05517	M	러시아어동사연구	Study of Russian Verbs
G05623	M	러시아어문체론	Russian Stylistics
G05509	M	러시아어사	History of the Russian Language
G05209	M	러시아어사특강	Special Topics History of the Russian Language
G05725	M	러시아어성구론	Russian Phraseology
G05617	M	러시아어어원론	Russian Etymology
G05733	M	러시아어어휘음운론	Russian Lexico-Semantics
G05734	M	러시아어음성학	Russian Phonetics
G05501	M	러시아어음운론	Russian Phonology
G05520	M	러시아어음운론세미나	Seminar in Russian Phonology
G05629	M	러시아어음운론주제연구	Special Study on Russian Phonology
G05106	M	러시아어음운론II	Russian Phonology II
G05701	M	러시아어음운형태론세미나	Seminar in Russian Morpho-Phonology
G05513	M	러시아어의미론	Russian Semantics
G05609	M	러시아어의미론세미나	Seminar in Russian Semantics
G05732	M	러시아어전산언어학	Russian Computational Linguistics
G05515	M	러시아어조어론	Word-Formation of Russian
G05611	M	러시아어조어론세미나	Seminar in Word-Formation of Russian
G05705	M	러시아어조어의미론세미나	Seminar in Word-Formation and Semantics of Russian

G05511	M	러시아어통사론	Russian Syntax
G05630	M	러시아어통사론주제연구	Special Study on Russian Syntax
G05726	M	러시아어통사의미론세미나	Seminar in russian Syntax-Semantics
G05503	M	러시아어형태론	Russian Morphology
G05603	M	러시아어형태론세미나	Seminar in Russian Morphology
G05737	M	러시아어화용론	Russian Pragmatics
G05711	M	러시아언어학방법론연구	Methods of Russian Linguistics
G05521	M	러시아언어학사세미나	Seminar in Historical Trends of Russian Linguistics
G05216	M	러시아언어학세미나	Seminar in Russian Linguistics
G05715	M	러시아언어학특수주제연구	Special Topics in Russian Linguistics
G05214	M	슬라브언어학개론	Introduction to Slavic Linguistics
G05727	M	슬라브언어학방법론연구	Methods of Slavic Linguistics
G05215	M	슬라브언어학세미나	Seminar in Slavic Linguistics
G05218	M	슬라브언어학특수주제연구	Special Topics in Slavic Linguistics
G05619	M	러시아어음운형태론세미나	Seminar in Morpho-Phonology
G05724	M	제2슬라브어강좌	Intensive Course of the 2nd Slavic Languages
G05620	M	러시아어통사의미론세미나	Seminar in Syntactic Semantics
G05740	M	현대러시아언어학세미나	Seminar in modern Russian Linguistics and Linguists

<문학분야>

코드번호	구분	교과목명	영문명
G05608	M	19세기러시아드라마	19th Century Russian Drama
G05504	M	19세기러시아산문	Russian Prose in the 19th Century
G05508	M	19세기러시아시	19th Century Russian Poetry
G05118	M	19세기러시아희곡	19th Century Russian Dramar
G05718	M	20세기러시아드라마연구	A Study on 20th Century Russian Drama
G05126	M	20세기러시아문학	20th Century Russian Literature
G05506	M	20세기러시아산문	Russian Prose in the 20th Century
G05514	M	20세기러시아시	20th Century Russian Poetry
G05706	M	20세기러시아작가론세미나	Seminar in 20th Century Russian Writers
G05128	M	20세기문학사조세미나	Seminar in 20th Century Literary Tendency
G05502	M	고대및중세러시아문학	Russian Litarature in the Old and Middle Ages
G05702	M	러시아고대문학세미나	Seminar in Old Russian Literature
G05602	M	러시아낭만주의문학	Russian Romanticism
G05311	M	러시아드라마	Russian Drama
G05606	M	러시아모더니즘문학	Russian Modernism
G05308	M	러시아문학연구방법론	Methods of Russian Literary Study
G05637	M	러시아문학이론세미나	Seminar in Russian Literary Theory
G05714	M	러시아문학이론세미나I	Seminar in Russian Literary Theory I
G05716	M	러시아문학이론세미나II	SEMINAR in Russian Literary Theory II
G05735	M	러시아문화기호학	Russian Cultural Semiotics
G05640	M	러시아문화대담(원어강의세미나)	Seminar in Russian
G05611	M	러시아문학사상과평론	Russian Literary Thoughts & Criticism
G05610	M	러시아민속학	Russian Folklore
G05522	M	러시아비평사 I	Russian Literary Criticism I
G05523	M	러시아비평사 II	Russian Literary Criticism II
G05604	M	러시아사실주의문학	Russian Realism
G05731	M	러시아상징주의연구	A Study on Russian Symbolism
G05712	M	러시아풍자문학세미나	Seminar in Russian Satirical Literature
G05710	M	러시아현대문학세미나	Seminar in Contemporary Russian Literature
G05736	M	러시아현대문학이론세미나	Seminar in Contemporary Russian Literary Theory
G05621	M	문체론과성구론	Russian Phraseology and Stylistics
G05510	M	문학연구방법론	Methods of Russian Literary Study
G05512	M	문학텍스트분석연습	A Study on Analysis of Russian Literary Texts
G05138	M	사실주의문학	Russian Realism
G05140	M	상징주의	Russian Symbolism
G05304	M	소비에트문학문체론	Soviet Literature & Stylistics
G05134	M	슬라브문학특수주제연구	Special Topics in Slavic Literatures
G05720	M	슬라브문학특수주제I	Special Topics in Slavic Literature I
G05722	M	슬라브문학특수주제II	Special Topics in Slavic Literature II
G05135	M	작품론세미나	Seminar in Russian Works

<작가론 분야>

코드번호	구분	교과목명	영문명
G05704	M	19세기러시아작가론세미나	Seminar in 19th Century Russian Writers
G05708	M	20세기러시아시세미나	Seminar in 20th Century Russian Poetry
G05706	M	20세기러시아작가론세미나	Seminar in 20th Century Russian Writers
G05524	M	고골	A Study on Gogol
G05628	M	나보코프	A Study on Nabokov
G05622	M	도스토예프스키	A Study on Dostoevsky
G05618	M	레르몬토프	A Study of Lermontov
G05729	M	부닌	A Study on Bunin
G05632	M	불가코프	A Study on Bulgakov
G05636	M	솔제니친	A Study on Solzhenitsin
G05626	M	체홉	A Study on Chekhov
G05625	M	톨스토이	A Study on Tolstoy
G05728	M	투르게네프	A Study on Turgenev
G05730	M	파스테르나크	A Study on Pasternak
G05614	M	푸쉬킨	A Study on Pushkin
G05634	M	플라토노프	A Study on Platonov
G05208	M	작가론세미나	Russian Writers Seminar
G05624	M	작가론세미나II	Russian Writers Seminar
G05713	M	작가론II	Russian Writers II
G05226	M	작가연구	Russian Writers Seminar
G05310	M	톨스토이-도스토예프스키비교세미나	Comparative Study of Tolstoy-Dostoevsky

• 강의 교과목 내용

<어학분야>

18세기러시아문학어연구 (Russian Literary Language of the 18th Century)

18세기 러시아 문학어 성립과정과 통시적 측면에서의 가치 연구

고대교회슬라브어 (Old Church Slavic)

고대 교회슬라브어 문법을 숙지하고 교회슬라브어 문헌들의 강독을 통해 고대 교회슬라브어의 언어학적 구조를 이해함

고대러시아문학작품분석 (Survey of the Old Russian Literature)

고대 러시아 문학작품 및 문헌들에 대한 언어학적 분석 및 번역

고대러시아어세미나 (Seminar in Old Russian Language)

노어사를 주요 현상과 문제 중심으로 한 심층적 접근

공통슬라브어세미나 (Seminar in Common Slavic)

고대 슬라브어의 형성과 분화 과정에 대한 통시 언어학적 접근

공통슬라브어연구 (Common Slavic)

인도유럽어족의 언어들에 대한 비교 역사적 분석 및 슬라브어족의 언어들에 대한 음운론적 비교연구

교회슬라브어연구 (Study of Old Church Slavic)

교회슬라브어 문법 연구 및 그 문헌분석

러시아어동사연구 (Russian Verbs)

러시아어 상, 시제, 태에 관한 구조론적, 의미론적 연구

러시아어문체론 (Russian Stylistics)

러시아어 텍스트의 수사학적, 문체적 특성 연구

러시아어사 (History of the Russian Language)

동슬라브어권의 분리 이후 현대까지의 러시아어 변천에 관한 역사적 연구 및 역사 문법개론

러시아어사특강 (Special Topics History of the Russian Language)

러시아어 언어사에 관한 특수 주제를 중심으로 한 심층적 연구

러시아어성구론 (Russian Phraseology)

러시아어의 관용구 및 성구의 의미적, 통사적 특성에 관한 연구

러시아어어원론 (Russian Etymology)

러시아어 어휘의 어원에 대한 연구

러시아어어휘음운론 (Russian Lexico-Semantics)

러시아어의 어휘와 문장의 음운론적 연구 및 고찰

러시아어음성학 (Russian Phonetics)

러시아어에 대한 음성학적인 연구 및 고찰

러시아어음운론 (Russian Phonology)

러시아어의 음운분석과 음운체계 연구

러시아어음운론II (Russian Phonology II)

러시아어 음운론과 연계하여 현대 이론을 러시아어에 적용하는 방법을 연구

러시아어음운론세미나 (Seminar in Russian Phonology)

러시아어의 음운구조와 체계에 관한 연구 논문을 중심으로 한 심층적 접근

러시아어음운형태론세미나 (Seminar in Russian Morpho-Phonology)

음운론과 형태론적 관점에서 러시아어 구조의 심층적 이해를 위한 세미나

러시아어의미론 (Russian Semantics)

러시아어 어휘 및 문장에 대한 의미론적 연구

러시아어의미론세미나 (Seminar in Russian Semantics)

러시아어의 의미적 특성을 주요 문제 중심으로 접근 연구

러시아어전산언어학 (Russian Computational Linguistics)

노-한 기계번역을 위한 이론적 기반을 제공함

러시아어조어론 (Word-Formation of Russian)

러시아어 단어의 형성 및 파생에 관한 구조론적, 의미론적 연구

러시아어조어론세미나 (Seminar in Word-formation of Russian)

러시아어의 조어적 체계에 관한 연구 논문을 중심으로 한 심층적 연구

러시아어조어의미론세미나 (Seminar in Word-formation and Semantics of Russian)

조어적 측면을 중심으로 하는 의미론 세미나

러시아어통사론 (Russian Syntax)

러시아어 문장구조에 관한 연구

러시아어통사론주제연구 (Special Study on Russian Syntax)

러시아어 통사론에서의 특수한 주제 연구 및 고찰

러시아어통사의미론세미나 (Seminar in Russian Syntax-Semantics)

통사론과 의미론을 중심으로 한 노어 문법에 관한 심층적 연구

러시아어형태론 (Russian Morphology)

러시아어의 어형 및 구조에 관한 형태론적 연구

러시아어형태론세미나 (Seminar in Russian Morphology)

러시아어의 형태적 특성에 관한 연구 논문을 중심으로 한 심층적 접근

러시아어화용론 (Russian Pragmatics)

화용론 일반 이론 및 러시아어 화용론에 관한 연구

러시아언어학방법론연구 (Methods of Russian Linguistics)

러시아에서 일어난 언어학파 및 그 방법론에 대한 세미나

러시아언어학사세미나 (Seminar in Historical Trends of Russian Linguistics)

러시아에서 일어난 언어학파 및 그 방법론에 대한 세미나

러시아언어학세미나 (Seminar in Russian Linguistics)

현대 러시아어의 특수 주제 중심의 세미나

러시아언어학특수주제연구 (Special Topics in Russian Linguistics)

러시아 언어학 주제에 대한 보다 전문화되고 세분화 된 연구 분석

슬라브언어학개론 (Introduction to Slavic Linguistics)

슬라브 제 언어의 구조를 비교함으로써 슬라브어의 공통성과 다양성을 이해함

슬라브언어학방법론연구 (Methods of Slavic Linguistics)

슬라브 언어학에 관한 주요 논문들의 분석 비판

슬라브언어학세미나 (Seminar in Slavic Linguistics)

슬라브 제 언어의 구조를 비교하기 위하여 특수 주제별로 연구함

슬라브언어학특수주제연구 (Special Topics Slavic Linguistics)

슬라브 언어학 주제에 대한 보다 전문화되고 세분화 된 연구 분석

제2슬라브어강좌 (An Intensive Course of the 2nd Slavic languages)

제 2슬라브어에대한 집중적인 문법습득 및 강독코스

러시아어음운론주제연구 (Special Study on Russian Phonology)

러시아어 음운론에서의 특수주제 연구 및 고찰

현대러시아언어학세미나(Seminar in modern Russian Linguistics and Linguists)

현대 러시아언어학에 대한 개관 및 2차 대전 이후 러시아언어학계의 동향 등에 대해 학습한다. 저명한 현대 러시아언어학자들의 이론에 대해 심도있게 다룬다.

<문학분야>

19세기러시아드라마 (Russian Drama in the 19th Century)

드라마 연구의 기본 원칙들을 체계적으로 정리한 다음 19세기 대표적 드라마 작품에 대한 개관

19세기러시아산문 (Russian Prose in the 19th Century)

푸시킨부터 체홉 이전까지 러시아 산문 문학에 대한 개관

19세기러시아시 (Russian Poetry in the 19th Century)

러시아 시작법 체계의 변천 과정을 소개한 후 19세기 대표적 시인들의 문학세계 개관

19세기러시아희곡 (19th Century Russian Dramar)

러시아 희곡의 역사에 대해 학습하고 러시아의 주요 극작가들의 작품들을 연구함

20세기러시아문학 (20th Century Russian Literature)

20세기의 러시아 문학사를 학습하고 그 당시 주요 작가들의 작품들을 연구함

20세기러시아산문 (Russian Prose in the 20th Century)

러시아 혁명 전후부터 1970년대까지의 러시아 산문 문학에 대한 개관

20세기러시아시 (Russian Poetry in the 20th Century)

20세기 대표적 시인들의 문학세계 개관

20세기러시아작가론세미나 (Russian Poetry in the 20th Century)

20세기의 주요 러시아 작가들의 작품들을 원서로 읽고 분석함

20세기문학사조세미나 (Seminar in 20th Century Literary Tendency)

20세기 러시아 문학의 흐름과 현재까지의 추세연구

고대및중세러시아문학 (Russian Literature in the Old and Middle Ages)

고대부터 18세기까지 러시아 문학의 흐름에 대한 개관

러시아고대문학세미나 (Seminar in Old Russian Literature)

러시아 고대 문학의 특정 시기 또는 장르에 대한 심층적 연구

러시아낭만주의문학 (Russian Romanticism)

낭만주의의 개념에 대한 체계적인 검토의 바탕위에 러시아 낭만주의 시와 소설에 관한 깊이 있는 분석 시도

러시아드라마 (Russian Drama)

고대 러시아 희극에서 현대극까지의 역사를 알아보고 중요한 작품들을 원서로 학습함

러시아모더니즘문학 (Russian Modernism)

체홉부터 1920년대까지 러시아 모더니즘의 주요 흐름을 살피면서 각각의 경향을 대표하는 작품들에 대한 심층적 분석 시도

러시아문학사상과평론 (Russian Literary Thoughts & Criticism)

러시아 작가의 사상적 특징 및 문학평론 연구

러시아문학연구방법론 (Methods of Russian Literary Study)

러시아에서 자생적으로 발생한 문학기론들을 시대순서에 따라 체계적으로 정리함

러시아문학이론세미나 I,II,III (Seminar in Russian Literary Theory I, II,III)

러시아문학 이론의 등장배경, 내용, 그리고 문학 연구에 미친 영향 등에 대해 토론함

러시아문화기호학 (Russian Cultural Semiotics)

20C 러시아 문예학의 흐름 및 연구방법의 특징 검토

러시아문화대담(원어강의세미나) (Seminar in Russian)

러시아의 문화에 대해 러시아 원어민 교수와 토론함

러시아민속학 (Russian Folklore)

러시아의 명절, 풍습, 민간, 신앙, 정교 문화 등이 문학 전통에서 갖는 의미를 연구

러시아비평사 I, II (Russian Literary Criticism I, II)

러시아 비평사 I : 19세기 러시아 비평사의 다양한 흐름들을 연구, 러시아 비평사 II : 20세기 러시아 문학 이론에 대한 연구(형식주의 및 구조주의 포함)

러시아사실주의문학 (Russian Realism)

사실주의의 개념에 대한 체계적인 검토의 바탕 위에 러시아 사실주의 작가들 문학의 공통점과 차이점의 비교 연구

러시아상징주의연구 (A Study on Russian Symbolism)

러시아 상징주의의 태동부터 소멸에 이르기까지의 대표적 시인 및 소설가들의 문학 세계에 대한 체계적 연구

러시아풍자문학세미나 (Seminar in Russian Satirical Literature)

19세기 또는 20세기 러시아 풍자 문학 전통에 관한 심층적 연구

러시아현대문학세미나 (Seminar in Contemporary Russian Literature)

1970년대 이후 러시아 현대 문학의 대표적 작가들에 대한 심층적 연구

러시아현대문학이론세미나 (Seminar in Contemporary Russian Literary Theory)

20C 러시아에서 태동하고 발전한 최근의 문학 이론의 심층적인 검토와 연구

문체론과구성론 (Russian Phraseology and Stylistics)

러시아 주요 작품들의 문체와 구성에 대해 문학이론에 비추어 학습함

문학연구방법론 (Methods of Russian Literary Study)

논문 작성법과 대표적 문학 연구 방법에 관한 소개

문학텍스트분석연습 (A Study on Analysis of Russian Literary Texts)

단편, 장편, 서정시, 서사시 몇편을 선택하여 구체적 문학이론을 적용, 분석해 보는 연습

사실주의문학 (Seminar in Historical Literary Tendency)

19세기 러시아 주요 사실주의 작가들의 작품을 분석함

상징주의 (Russian Symbolism)

20세기 초 러시아 주요 상징주의 작가들의 시와 산문을 학습함

소비에트문학문체론 (Soviet Literature & Stylistics)

소비에트 시대의 문학 경향과 문체에 대해 학습함

슬라브문학특수주제 I (Special Topics in Slavic Literature I)

비교 문학의 시각에서 본 러시아 문학과 서구 문학, 또는 러시아 문학과 기타 슬라브 문학 사이의 관계에 대한 연구

슬라브문학특수주제 II (Special Topics in Slavic Literature II)

러시아 문학사를 관통하는 특정적 주제(도시 공간, 자연, 유토피아 문학, 성자, 바보, 농민, 잉여인간, 여성의 이미지, 목시록)에 대한 심층적 연구

작품론세미나 (Seminar in Russian Works)

주요 작품을 선정하여 학습하고 토론함

<작가론> (석.박사 공통과정)

고골 (A Study on Gogol)

고골의 생애와 작품 경향 그리고 러시아 자연파 문학에 대해 학습함

나보코프 (A Study on Nabokov)

나보코프의 문학세계를 통하여 러시아 문학과 망명문학, 그리고 러시아 문학의 전통과 포스트모더니즘으로 알려진 현대 문학의 새로운 실험에 대해 연구함

도스토예프스키 (A Study on Dostoevsky)

도스토예프스키의 생애와 작품 세계를 통해 사실주의 문학에 대해 연구함

레르몬토프 (A Study on Lermontov)

- 레르몬토프의 생애와 작품 세계를 통해 러시아 낭만주의 문학에 대해 연구함
부닌 (A Study on Bunin)
- 부닌의 생애와 작품 세계를 통해 20세기 러시아 신사실주의 문학에 대해 연구함
불가코프 (A Study on Bulgakov)
- 불가코프의 생애와 작품 세계를 통해 20세기 러시아 풍자문학에 대해 연구함
빠스쩨르나크 (A Study on Pasternak)
- 빠스쩨르나크의 생애와 작품 세계와 러시아 모더니즘에 대해 연구함
솔제니친 (A Study on Solzhenitsin)
- 솔제니친의 생애와 작품 세계와 20세기 러시아 문학의 경향에 대해 연구함
체홉 (A Study on Chekhov)
- 체홉의 단편 연구를 통하여 그의 작품 세계를 규명하고 당시의 러시아 사회와 문예사조, 예술기법에 대한 이해를 도모함
톨스토이 (A Study on Tolstoy)
- 톨스토이의 생애와 작품 세계를 분석하고 19세기 러시아 사실주의 문학에 대해 연구함
투르게네프 (A Study on Turgenev)
- 투르게네프의 생애와 작품 세계를 분석하고 19세기 러시아 사실주의 문학에 대해 연구함
파스테르나크 (A Study on Pasternak)
- 파스테르나크의 생애와 작품 세계와 러시아 모더니즘에 대해 연구함
푸시킨 (A Study on Pushkin)
- 푸시킨의 생애와 작품 세계를 분석하고 러시아 낭만주의와 사실주의 문학의 경향에 대해 연구함
플라토노프 (A Study on Platonov)
- 플라토노프의 생애와 작품 세계를 분석하고 20세기 러시아 문학의 경향에 대해 학습함
19세기러시아작가론세미나 (Seminar in 19th Century Russian Writers)
- 600단위에 들어 있지 않은 19세기 작가의 문학세계에 대한 심층적 연구 또는 연관있는 19세기 작가들에 대한 비교연구
20세기러시아드라마연구 (A Study on 20th Century Russian Drama)
- 20세기 대표적 러시아 드라마 작가의 작품 연구
20세기러시아시세미나 (Seminar in 20th Century Russian Poetry)
- 대표적인 20세기 시인의 문학 세계에 대한 심층적 연구
20세기러시아작가론세미나 (Seminar in 20th Century Russian Writers)
- 20세기 작가의 문학세계에 대한 심층적 연구 또는 연관 있는 20세기 작가들에 대한 비교연구
작가론세미나 I,II (Russian Writers Seminar I, II)
- 러시아 주요 작가들의 시학을 학습하고 토론함
작가론 II (Russian Writers Seminar II)
- 러시아 주요 작가들 중 한 명을 선정하여 그의 시학을 연구함
작가연구 (Russian Writers Seminar)
- 러시아 주요 작가들의 생애와 작품 경향에 대해 학습함
톨스토이-도스토예프스키비교세미나 (Comparative Study of Tolstoy-Dostoevsky)
- 19세기 러시아 사실주의의 대표 작가인 톨스토이와 도스토예프스키를 비교.연구함

● **종합시험 과목**

(석사학위과정)

◎ 어학 : 필수 1, 문학선택 1, 어학선택 1

◎ 문학 : 필수 1, 어학선택 1, 문학선택 1

전공분야	전 공 과 목 (교과목코드)		비고
어 학	현 대 러 시 아 언 어 학	G0501	필수(문학전공은 선택)
	교 회 슬 라 브 어	G6250	
	러 시 아 어 사	G0504	택 1
문 학	19 세 기 러 시 아 문 학	G6251	필수(어학전공은 선택)
	20 세 기 러 시 아 문 학	G6252	
	고대및중세러시아문학	G0518	택 1

(박사학위과정)

전공분야	전 공 과 목 (교과목코드)	비고	
어 학	러 시 아 어 사	D0509	필수
	통 사 · 의 미 론	D5711	
	음 운 · 형 태 론	D5712	
	공 통, 교 회 슬 라 브 어	D5713	
문 학	러 시 아 문 학 방 법 론	D5714	필수
	러 시 아 낭 만 주 의 문 학	D0519	
	러 시 아 사 실 주 의 문 학	D0520	
	러 시 아 모 더 니 즘 문 학	D0521	