

● **비교문학과** Department of Comparative Literature

● **학과목표**

본 비교문학과는 외국문학과 한국문학, 외국문학 간 그리고 문학과 다른 예술 장르와의 비교·대조 연구를 목적으로 한다. 이를 위해 대학원 각 학과와 협력하여 교과과정을 운영한다. 각국 문학의 비교연구는 영향과 수용 양상, 그 異同關係, 상호교류를 이해 할 뿐만 아니라, 나아가 한국문학의 정체성의 확인 및 발전을 도모하는 데 크게 기여할 수 있는 비교문학분야의 연구와 교육을 담당할 인재를 양성하는데도 그 목적을 두고 있다. 이를 위하여 석사과정에서의 전공(문학·문화)과 비교대상(문학·문화)의 주제연구는 물론이고, 다양한 장르 연구와 문학·문화이론을 바탕으로 비교문학·비교문화연구의 새로운 지평을 개척한다.

● **교수진현황**

김 영 연	문학박사(성신여대), 이란문학, 비교문학
김 우 조	문학박사(Visva Bharati Univ.), 힌디문학
김 현 택	문학박사(Univ. of Kansas), 현대 노문학, 20세기 러시아 소설
김 희 영	문학박사(Univ. de Paris III), 현대불문학, 불소설, 불비평
박 재 우	문학박사(국립 대만대), 중국문학, 비교문학
손 동 호	문학박사(Univ. of Minnesota), 셰익스피어, 현대영미희곡
임 우 영	문학박사(Univ. Munster), 괴테문학, 비교문학
장 은 수	문학박사(Univ. Wien), 현대독문학(드라마), 비교문학
전 혜 경	문학박사(숭실대), 비교문학, 베트남문학
정 경 원	문학박사(Univ. Nacional Autonoma de Mexico), 중남미 문학
채 호 석	문학박사(서울대), 한국현대소설론, 한국문학비평
최 재 철	박사수료(동경대), 일본근대문학, 비교문학
한 성 철	문학박사(단국대, Univ. Torino), 이태리 현대문학, 비교문학

● **비교문학 박사과정 운영 규정**

1. 박사학위 취득에 필요한 36학점 중 비교문학과 개설과목에서 15학점을 이수하고, 전공어문학과에서 6학점, 비교 대상 분야에서 6학점을 이수하는 것을 원칙으로 한다.
2. 수강생 전원은 기초 공통과목 4학점 이상을 이수해야 한다.
3. 동일계 전공자가 다수일 경우 해당 학과 주임교수와 협의 하에 본 과정 내에 전공과목을 개설할 수 있다.
4. 기타 이수 학점에 관한 사항은 대학원, 주임교수, 지도교수의 합의로 정한다.

● **교과목표**

코드번호	구분	교 과 목 명	영 문 명	비고
G19793	D	20세기 한국문학에 대한 서양의 영향연구	Influences of the Western Literary Thought on the Korean Literature	
G19776	D	21세기 한국문학의 전망	Perspective of Korean Literature in the 21th century	
G19733	D	고전서사문학연구I	Studies in Classical Epics I	
G19734	D	고전서사문학연구II	Studies in Classical Epics II	
G19765	D	공연예술론	Theory of Performing Arts	
G19732	D	구전문학연구	Studies in Oral Literature	
G19727	D	그리스비극연구	Greek Tragedy	
G19769	D	근대동아시아프로문학비교연구	Comparative Studies in Proletarian Literature of East Asia	
G19759	D	동서양비교작가론	Comparative Study of Oriental and Western Writers	
G19770	D	동아시아문학과서양문학	East Asian Literature and Western Literature	
G19748	D	동아시아문학교류사	History of Literary Influences in East Asia	
G19730	D	동아시아문학연구I	Studies in East Asian Literature I	
G19731	D	동아시아문학연구II	Studies in East Asian Literature II	
G19752	D	동아시아문학의 세계화과정연구	Study on Process of Globalization of East Asian Literature	
G19786	D	동아시아와 한국문학의 비교연구 I	Comparative Studies in Korean and East Asian Literature I	
G19787	D	동아시아와 한국문학의 비교연구 II	Comparative Studies in Korean and East Asian Literature II	
G19746	D	동아시아의 서양문학수용사I	History of East Asian Reception of Western Literature I	
G19747	D	동아시아의 서양문학수용사II	History of East Asian Reception of Western Literature II	
G19726	D	동양문학사상	Oriental Literary Thought	
G19743	D	동양문학의 주요 쟁점연구	Current issues in Oriental Literature	

G19720	D	라틴아메리카문학의이해	Understanding Latin-American Literature	
G19729	D	르네상스문학연구	Studies in Renaissance Literature	
G19744	D	문예사조사I	Studies in Literary Movements I	
G19745	D	문예사조사II	Studies in Literary Movements II	
G19753	D	문학과 기타예술I	Literature and Other Arts I	
G19754	D	문학과 기타예술II	Literature and Other Arts II	
G19756	D	문학과 사회	Literature and Society	
G19757	D	문학과 영상	Literature and Film	
G19755	D	문학과 철학	Literature and Philosophy	
G19708	D	문학사회학	Sociology of Literature	
G19767	D	문학의 영향관계연구I	Studies on Literary Influences I	
G19768	D	문학의 영향관계연구II	Studies on Literary Influences II	
G19736	D	미학의 비교연구	Comparative Aesthetics	
G19737	D	미학이데올로기	Aesthetics and Ideology	
G19719	D	번역문학의이론과실제	Theory and Practice of Literature Translated into Korean	
G19758	D	번역이론	Translation Theory and Practice	
G19741	D	비교문명론	Comparative Studies of Civilization	
G19714	D	비교문학강독	Readings in Comparative Literature	기초공통과목
G19783	D	비교문학 세미나I	Seminar in Comparative Literature I	
G19784	D	비교문학 세미나II	Seminar in Comparative Literature II	
G19760	D	비교문학 연습I	Exercise in Comparative Literature I	
G19785	D	비교문학 연습II	Exercise in Comparative Literature II	
G19706	D	비교문학 이론과 실제I	Theory and Practice of Comparative Literature I	기초공통과목
G19713	D	비교문학 이론과 실제II	Theory and Practice of Comparative Literature II	기초공통과목
G19717	D	비교문학 이론특강	Topics in Theories of Comparative Literature	
G19709	D	비교문학 입문	Introduction to Comparative Literature	기초공통과목
G19718	D	비교문학주제연구	Topics in Comparative Literature	
G19725	D	서양문학사상	Western Literary Thought	
G19742	D	서양문학의주요쟁점연구	Current issues in Western Literature	
G19728	D	서양중세문학과 문화	Medieval Literature and Culture	
G19751	D	세계문학의 교류사	History of Literary Influences Across Nations	
G19775	D	세계속의 한국문학	Korean Literature in the World	
G19738	D	세계의 문학I	World Literature I	
G19739	D	세계의 문학II	World Literature II	
G19740	D	세계의 문학III	World Literature III	
G19705	D	소설의 일반이론	General Theories of the Novel	
G19724	D	수용미학이론	Aesthetics of Reception	
G19763	D	시의 일반이론	General Theories of Poetry	
G19715	D	신화비평(신화와여성)	Archetypal Criticism	기초공통과목
G19771	D	식민주의와한국의민족문학	Colonialism and Korean Nationalist Literature	
G19722	D	아시아문학의 이해	Understanding Asian Literature	
G19721	D	아프리카문학의 이해	Understanding African Literature	
G19749	D	외국문학수용사I	History of Korean Reception of Foreign Literature I	
G19750	D	외국문학수용사II	History of Korean Reception of Foreign Literature II	
G19790	D	외국문학한국어번역상의문제I	Problems in Translating Western Literature into Korean I	
G19791	D	외국문학한국어번역상의문제II	Problems in Translating Oriental Literature into Korean II	
G19764	D	장르연구	Studies in Genre Theory	
G19707	D	정신분석학적 문학비평	Psychoanalytic Literary Criticism	
G19761	D	주제비평	Thematic Literary Criticism	
G19792	D	중국한문학과한국,일본,베트남	Comparative Studies in Classical Chinese Literature of East & Southeast Asia	
G19773	D	탈식민주주의연구	Studies in Post-colonialism	
G19772	D	탈식민주의와 한국문학	Post-colonialism and Korean Literature	
G19789	D	한국문학과중일문학의관련성연구	Comparative Studies of Korean Literature and Sino-Japanese Literature	
G19774	D	한국문학의보편성과특수성	Universality and Uniqueness of Korean Literature	
G19788	D	한국중국일본베트남의한문연구	Studies in Classical Chinese in East and Southeast Asian Literature	
G19780	D	한-서양비교문학I	Comparative Study of Korean and Occidental Literature I	
G19781	D	한-서양비교문학II	Comparative Study of Korean and Occidental Literature II	
G19782	D	한-서양비교문학III	Comparative Study of Korean and Occidental Literature III	
G19712	D	한일비교문학특강 I	Topics in Comparative Literature of Korean and Japanese I	
G19715	D	한일비교문학특강 II	Topics in Comparative Literature of Korean and Japanese II	

G19702	D	한일비교문학I	Comparative Study of Korean and Japanese Literature I	
G19777	D	한일비교문학II	Comparative Study of Korean and Japanese Literature II	
G19778	D	한중비교문학I	Comparative Study of Korean and Chinese Literature I	
G19779	D	한중비교문학II	Comparative Study of Korean and Chinese Literature II	
G19710	D	해체론연구	Deconstruction	
G19723	D	현대문학의 지적 배경	Intellectual Backgrounds of Modern Literature	
G19703	D	현대문학이론연구I	Studies in Contemporary Literary Theory I	
G19716	D	현대문학이론연구II	Studies in Contemporary Literary Theory II	
G19735	D	현대미학연구	Studies in Contemporary Aesthetics	
G19793	D	현대미학특강	Topics in Contemporary Aesthetics	기초공통과목
G19766	D	현대서구연극연구	Study of Modern Western Drama	
G19711	D	현상학적 비평	Phenomenological Criticism	
G19762	D	후기구조주의연구	Post-Structuralism	

• 강의 교과목 내용

<기초공통과목>

비교문학강독 (Readings in Comparative Literature)

비교문학에 관계되는 국내외의 저명한 저술 및 논문을 선정하여, 이에 대한 체계적인 분석을 통해 문학연구의 토대를 마련한다.

비교문학의 이론과 실제 I (Theory and Practice of Comparative Literature I)

비교문학에 적용할 수 있는 다양한 문이론과 실제적인 방법을 실례를 통해서 연구.교수함으로써 각자의 분석의 틀을 마련한다.

비교문학의 이론과 실제II (Theory and Practice of Comparative Literature II)

비교문학의 이론과 실제 I 과 동일함.

비교문학입문 (Introduction to Comparative Literature)

비교문학의 역사, 다양한 이론, 최근의 동향 등을 개괄적으로 연구한다. 그리고 비교문학의 영역이 특정국가의 문학을 비교하는 것에 그치지 않고 세계문학, 문학의 일반이론, 문학연구, 예술장르 간의 비교연구로까지 확대될 수 있음을 연구.교수한다.

신화비평(신화와 여성) (Archetypal Criticism)

신화비평을 심도있게 연구, 교수하며 신화 속 여성이미지를 집중 조명한다.

현대미학특강 (Topics in Contemporary Aesthetics)

현대미학의 각 영역과 문학 이론과의 관계연구

■ 전공분야

20세기초 한국문학에 유입된 서구사조의 영향연구

(The Influences of the Western Literary Thought on the Korean Literature of the early 20th Century)

개화기 이후 한국문학에 이입된 서구사조의 수용을 通史論적, 영향관계적인 입장에서 정리하여 본다.

21세기 한국문학의 전망 (Perspective of Korean Literature in the 21th century)

지난 세기의 한국문학의 한계점과 문제점을 짚어보고 새로운 시대의 비전을 제시함과 아울러 서구 일변도의 문이론의 답습이 아닌 우리 고유 전통의 문이론을 도출하여 본다.

고전서사문학연구 I (Studies in Classical Epics I)

그리스, 로마의 서사문학에 대해 심도있게 연구한다.

고전서사문학연구II (Studies in Classical EpicsII)

아시아 고전 서사문학에 대해 심도있게 연구한다.

공연예술론 (Theory of Performing Arts)

제 공연예술의 개별적 특성과 공통적 토대에 대한 여러 이론을 개괄적으로 고찰함으로써 문학과 제 공연예술의 상호연관성에 대한 연구를 심도있게 한다.

구전문학연구 (Studies in Oral Literature)

구전문학 일반에 관한 이론의 토대 위에서 민요, 설화 등을 심층적으로 분석하며 기록문학과 관련성 여부도 살펴 본다.

#### 그리스비극연구 (Greek Tragedy)

아이스킬로스, 소포클레스 그리고 에우리피데스의 대표적 작품들에 나타난 비극적 비전을 연구한다.

#### 근대동아시아프로문학비교연구 (Comparative Studies in Proletarian Literature of East Asia)

한국의 카프, 일본의 나프 그리고 중국의 좌련을 중심으로 활발하게 전개된 1920-30년대 동아시아 문학의 상호 영향관계를 검토한다. 그리고 동아시아 프로문학의 전개 과정을 연구하는 동시에 서구 프로문학과의 전반적인 대비를 시도한다.

#### 동서양비교작가론 (Comparative Study of Oriental and Western Writers)

동.서양의 주요 작가들의 생애, 문학관, 이데올로기, 작품 경향, 시학 등을 비교 분석해 본다.

#### 동아시아문학과 서양문학 (East Asian Literature and Western Literature)

동아시아 문학의 주요 구성원인 한국, 중국, 일본문학을 하나의 전체로 놓고 서양문학 수용사상의 공통점을 이해하고, 나아가 동아시아 문학간의 교류사, 한국문학과 중.일 문학의 관련양상을 이해한다.

#### 동아시아와 한국문학의 비교연구 I (Comparative Studies in Korean and East Asian Literature I)

동아시아 문학과 한국문학과의 직.간접적인 영향관계를 비교 분석함과 아울러 대조연구도 시도한다.

#### 동아시아와 한국문학의 비교연구II (Comparative Studies in Korean and East Asian Literature II)

동아시아 문학과 한국문학의 비교연구 I 과 동일

#### 동아시아문학교류사 (History of Literary Influences in East Asia)

동아시아 국가 간 고대로부터 현대에 이르기까지의 문학의 상호교류 역사에 대해 한국문학사를 중심에 놓고 이해한다.

#### 동아시아문학연구 I (Studies in East Asian Literature I)

동아시아 근.현대 문학을 상호 비교.연구한다.

#### 동아시아문학연구II (Studies in East Asian LiteratureII)

동아시아 고전문학을 상호 비교.연구한다.

#### 동아시아문학의 세계화과정연구 (Study on the Process of Globalization of East Asian Literature)

일본, 중국문학의 세계화 과정을 통하여 동아시아 문학의 공통점과 차이점을 이해하고 한국문학의 활로를 찾는 작업을 진행시킨다.

#### 동아시아의 서양문학수용사 I (History of East Asian Reception of Western Literature I)

1945년 이전의 동아시아에서의 서양문학의 수용사를 이해하고, 동아시아의 서양문학 수용사에 있어서의 공통성과 차별성을 연구한다.

#### 동아시아의 서양문학수용사II (History of East Asian Reception of Western LiteratureII)

동아시아의 서양문학 수용사 I 과 동일

#### 동양문학사상 (Oriental Literary Thought)

동양문학의 사상적 바탕이 되는 주요 사상가들과 그들의 이론에 대해 고찰한다.

#### 동양문학의 주요쟁점연구 (Current issues in Oriental Literature)

동양문학사상 중요한 문학적 쟁점에 관하여 심도있게 고찰한다.

#### 라틴아메리카문학의 이해 (Understanding Latin-American Literature)

서구 백인 중심의 제1세계 문학에 대한 Lim Land로서 간과되었던 중남미문학의 가치에 대해 새롭게 평가해보고 서구 문학의 대안으로 제시되는 여러 문학사조 및 이론 그리고 그 문학에 대해 심도 있게 고찰하여 본다.

#### 르네상스문학연구 (Studies in Renaissance Literature)

르네상스의 역사적 개념, 문학이론, 작가, 이탈리아 르네상스 및 기타 국가의 르네상스에 관하여 심도있게 연구하고 이를 바탕으로 현대 유럽 문학에 끼친 영향을 고찰한다.

#### 문예사조사 I (Studies in Literary Movements I)

세계 문학사에서 현저한 발자취를 남긴 대표적인 문학운동을 역사적 배경과 함께 그 이론을 심도 있게 고찰한다.

#### 문예사조사II (Studies in Literary MovementsII)

문예사조사 I 과 동일

#### 문학과 기타예술 I (Literature and Other Arts I)

이른바 학제간 연구의 일환으로, 문학과 관련되는 미술이나 음악, 건축 등 타 예술과의 연계성을 고찰하여, 비교문학 연구의 지평을 넓힌다.

## 문학과 기타예술II (Literature and Other ArtsII)

문학과 기타 예술 I 과 동일

## 문학과 사회 (Literature and Society)

시대적 사회상이 문학에 나타나는 양식과 관련하여 문학의 개념과 기능의 변천과정을 살펴봄으로써 예술로서의 문학이 사회에 대해서 갖는 관계를 고찰한다.

## 문학과 영상 (Literature and Film)

문학이 글과 언어로 이루어진 장르라면 영상은 문학을 현상화하는 또 다른 도구이다. 두 장르의 개념을 심도있게 연구한 후 상관관계를 밀도있게 고찰하여 본다. 특히 문학적 담론과 영화담론 간의 차이, 문학의 영화적 서술기법 등을 비롯한 영화와 현대소설 간의 관계를 연구한다.

## 문학과 철학 (Literature and Philosophy)

서양의 플라톤주의, 마르크스주의, 실존주의, 현상학 등과 같은 주요 철학적 주제나 주요 철학자들의 사상들, 또는 동양의 주요 철학적 사상들이 문학작품에 어떻게 투영되고 있는가를 연구한다.

## 문학사회학 (Sociology of Literature)

문학과 사회와의 관계를 텍스트의 구조적 측면과 사회의 주된 이데올로기와의 비교를 통해서 고찰한다.

## 문학의 영향관계연구 I (Studies in Literary Influences I)

서구 문학 간의 영향관계를 연구한다.

## 문학의 영향관계연구II (Studies in Literary InfluencesII)

동양문학 간의 영향관계를 연구한다.

## 미학의 비교연구 (Comparative Aesthetics)

동.서양 그리고 고전.현대의 미학을 연구.비교한다.

## 미학이데올로기 (Aesthetics and Ideology)

마르크스 미학, 테리 이글튼, 루이 알튀세르의 이론 그리고 제롬 J. 맥간의 주의 주장에 관하여 심도있게 연구한다.

## 번역문학의 이론과 실제 (Theory and Practice of Literature Translated into Korean)

번역이론과 번역문 그리고 번역문학에 대한 실질적인 분석을 통해 우리나라의 번역 문학 전반에 대한 문제점과 방향을 고찰한다.

## 번역이론 (Translation Theory and Practice)

언어이론, 특히 번역이론과 번역문들에 대한 실질적 분석을 통해 번역에 관련되는 여러 문제들을 연구한다.

## 비교문명론 (Comparative Studies of Civilizations)

동.서양의 문명의 相同關係를 兩側의 관점에서 고찰하면서 정치.사회.문화적으로 두 문명 간의 충돌이 어떠한 영향을 배태했는지 심도있게 연구한다.

## 비교문학 세미나 I (Seminar in Comparative Literature I)

차용, 모방, 영향, 대비, 양식화, 출전 등 비교문학의 주요 문제들을 실제로 작품을 통하여 살펴봄으로써 상이한 국민문학의 분석 틀을 마련한다.

## 비교문학 세미나II (Seminar in Comparative LiteratureII)

비교문학 세미나 I 과 동일

## 비교문학 연습 I (Exercises in Comparative Literature I)

비교문학의 이론과 역사, 한국의 고전과 근.현대문학에 대한 이해를 바탕으로 한국문학과 특정 국가 문학과의 비교, 외국문학 간의 비교연구의 연습을 꾀한다. 사조와 유파, 작가, 작품, 주제, 인물유형, 예술특성, 문학과 다른 장르 예술 간의 비교 등 각 분야가 공히 비교문학 연습의 대상이 된다.

## 비교문학 연습II (Exercises in Comparative LiteratureII)

비교문학연습 I 과 동일함.

## 비교문학이론특강 (Topics in Theories of Comparative Literature)

비교문학 이론 중 방법론의 문제, 문학사조, 문학이론에 관한 개념 등 쟁점이 되는 항목들을 집중적으로 분석한다.

## 비교문학주제연구 (Topics in Comparative Literature)

비교문학에 있어서 다른 개설과목에 포용되기 어려운 방법론과 체계 그리고 문제점을 분석.고찰한다.

## 서양문학사상 (Western Literary Thought)

서양문학의 사상적 바탕이 되는 주요 사상가들과 그들의 이론에 대해 고찰한다.

## 서양문학의 주요쟁점연구 (Current issues in Western Literature)

서양 문학사상 중요한 문학적 쟁점에 관하여 심도있게 고찰한다.

서양중세문학과 문화 (Medieval Literature and Culture)

중세의 형성, 각 지역별 문학, 언어 배경들에 관하여 심도있게 연구한다. 특히 서사문학, 로망스, 소네트, 기적극 등의 문학 장르와 전승양식, 음유시인, 영역별 언어적 특성에 관하여 고찰한다.

세계문학의 교류사 (History of Literary Influences across Nations)

세계문학사에 있어 주도적인 국가 간의 문학교류는 어떻게 이루어져 있고, 근대에 이르러 동.서양 문학교류의 큰 흐름은 어떻게 형성되어 왔는지를 이해한다.

세계속의 한국문학 (Korean Literature in the World)

세계 속의 한국문학의 정착을 위하여 다양한 접근방법을 통해 거시적, 미시적 관점에서 고찰해 보고, 이를 바탕으로 금후 한국문학의 위상과 영향력의 확대전략에 대한 결론을 도출해 본다.

세계의 문학I (World Literature I)

고전, 그리스.로마 그리고 중세 문학을 읽으면서 주인공의 개념과 문학적 서술기법 등이 다양한 문학적 형식 속에 어떻게 변하고 있는지 고찰한다.

세계의 문학II (World Literature II)

서양 근.현대 문학을 읽으면서 주인공의 개념과 문학적 서술기법 등이 다양한 문학적 형식 속에서 어떻게 변하고 있는가에 연구의 초점을 둔다.

세계의 문학III (World Literature III)

아시아 문학 중 세계문학사에서 중요한 비중을 차지하는 작품을 대상으로 그 작품의 문학적 의의, 서술기법, 이론, 주변국 문학에 끼친 영향 등에 관하여 포괄적으로 연구한다.

소설의 일반이론 (General Theories of the Novel)

소설에 관한 전통이론과 새로운 이론 그리고 소설의 구조에 관한 여러 이론들을 심도있게 연구한다.

수용미학이론 (Aesthetics of Reception)

2차대전 이후 표면화된 전통이나 역사의 상실 등, 재래 문학에 결여된 제반사항을 점검하고, 이를 극복하기 위한 수용론을 통해, 문학의 다양화에 대응하도록 한다.

시의 일반이론 (General Theories of Poetry)

시에 관한 전통이론과 새로운 이론 및 기타 시의 구조와 그 체계의 이론적 토대 등에 관하여 연구한다.

식민주의와 한국의 민족문학 (Colonialism and Korean Nationalist Literature)

근현대 이후 일어난 Orientalism에 대한 천착을 배경으로 하여 그 속에서 한국문학의 위상과 특성을 고찰한다.

아시아문학의 이해 (Understanding Asian Literature)

아시아 국가의 근대문학에 대한 계통적인 유형별 연구를 통해 아시아 문학에 대한 이해는 물론 아시아 문학 속 한국문학의 위치와 성격에 대해 점검해 볼 수 있는 기초자료를 마련해 본다. 이에 대한 심도있는 연구를 위해 아시아 문학을 전공하는 교수들의 권역별 Team Teaching을 원칙으로 한다.

아프리카문학의 이해 (Understanding African Literature)

아프리카 민족주의, 식민주의, 탈식민주의에 관계되는 여러 문학들을 심도 있게 고찰하여 본다.

외국문학 수용사I (History of Korean Reception of Foreign Literature I)

한국문학에 서양 문학이 어떠한 경로와 방법으로 수용.정착되어 왔는지 고찰한다.

외국문학 수용사II (History of Korean Reception of Foreign Literature II)

한국문학에 동양문학이 어떠한 경로와 방법으로 수용.정착되어 왔는지 고찰한다.

외국문학한국어번역상의 문제 I -서양 (Problems in Translating Western Literature into Korean I)

서양문학작품의 한국어 번역에 있어서 나타나는 제반문제를 살펴보고 그 개선적 대안을 도출해 본다.

외국문학한국어번역상의 문제II-동양 (Problems in Translating Oriental Literature into Korean II)

동양문학작품의 한국어 번역에 있어서 나타나는 제반문제를 살펴보고 그 개선적 대안을 도출해 본다.

장르연구 (Studies in Genre Theory)

각 문학 장르의 발생 및 변천과정을 시대적.지역적 상황과 관련지어 상호 연계성 및 차이점을 살펴본다.

정신분석학적 문학비평 (Psychoanalytic Literary Criticism)

프로이트와 라캉의 정신분석학과 문학연구를 통한 정신분석학적 문학비평을 심도있게 연구한다.

### 주제비평 (Thematic Literary Criticism)

현상학적 정신을 바탕으로 작가의 유년을 추적하는 제네바 학파의 작품분석 방법론을 연구한다.

중국한문학과 한국·일본·베트남 한문학 비교연구 (Comparative Studies in Classical Chinese Literature of East and Southeast Asia)  
중국한문학과 한국, 일본, 베트남의 한문학을 비교·검토함으로써 한문학이라는 일반성 내에서 각국 문학이 가지는 특수성을 고찰한다. Team Teaching을 시도할 수 있다.

### 탈식민주의연구 (Studies in Post-colonialism)

식민지 해방 이후 아시아 아프리카와 중남미에서 형성된 탈식민주의와 포스트모더니즘의 일환으로 전개된 서구중심적 탈식민주의와의 공통점과 차이점을 검토하고 새로운 이론적 대안을 연구한다.

### 탈식민주의와 한국문학 (Post-colonialism and Korean Literature)

한국의 근·현대문학에 반영된 식민성에 대한 비판적 천착을 바탕으로 그 후 탈식민주의 역정을 밝아 민족문학의 확립을 구현해낸 과정을 이해한다.

### 한-서양비교문학I (Comparative Study of Korean and Occidental Literature I)

한국문학과 영·미 문학 간의 비교·대조연구

### 한-서양비교문학II (Comparative Study of Korean and Occidental Literature II)

한국과 프랑스, 이탈리아, 독일 문학의 비교·대조연구

### 한-서양비교문학III (Comparative Study of Korean and Occidental Literature III)

한국과 기타 서양문학과와의 비교·대조 연구

### 한국·중국·일본·베트남의 한문연구 (Studies in Classical Chinese in East and Southeast Asian Literatures)

한국, 중국, 일본, 베트남에 있어서 한문의 쓰임새와 그 문학 속에서의 위치를 점검·비교한다.

### 한국문학과 중·일 문학의 관련성 연구 (Comparative Studies of Korean Literature and Sino-Japanese Literature)

고대에 있어 한국문학과 중·일문학의 상호영향 및 관련양상, 근·현대에 있어 韓中 日문학의 상호영향 및 관련양상에 대한 이해를 꾀한다.

### 한국문학의 보편성과 특수성 (Universality and Uniqueness of Korean Literature)

동아시아 문학 속의 한국문학의 특수성과 보편성에 대한 이해를 바탕으로 좀 더 시야를 넓혀 세계 문학 속에서의 한국문학의 특수성과 보편성에 대한 이해를 꾀하여 한국문학의 세계화의 길을 모색한다.

### 한일비교문학I (Comparative Study of Korean and Japanese Literature I)

한국문학과 일본문학의 비교 연구

### 한일비교문학II (Comparative Study of Korean and Japanese Literature II)

한일비교문학 I 과 동일

### 한일비교문학 특강 I (Topics in Comparative Literature of Korean and Japanese I)

한일비교문학의 주요 주제와 이슈에 대한 깊이 있는 성찰과 아울러 모범적인 저서와 논문에 대한 survey와 reading을 병행한다.

### 한일비교문학 특강II (Topics in Comparative Literature of Korean and Japanese II)

한일비교문학 특강 I 과 동일

### 한중비교문학I (Comparative Study of Korean and Chinese Literature I)

한국과 중국의 고전문학 비교 연구

### 한중비교문학II (Comparative Study of Korean and Chinese Literature II)

한국과 중국의 근·현대문학 비교 연구

### 해체론연구 (Deconstruction)

자크 데리다, 쾰드만, J.힐리스 밀러 등의 이론을 작품분석에 적용해 본다.

### 현대문학의 지적 배경 (Intellectual Backgrounds of Modern Literature)

문학 이외의 여러 분야에서 현대정신문명의 형성에 지대한 영향을 끼친, Darwin, Marx, Freud 등의 주요 이론들을 살펴봄으로써 20.21세기 문학의 문학적 토대를 전반적으로 고찰해 본다.

### 현대문학이론연구 I (Studies in Contemporary Literary Theory I)

현대 비평이론가 및 그들의 이론에 대해 심도있게 논의하고 연구한다. 특히 문학비평, 철학, 인류학 그리고 언어학간의 협동 가능성을 모색한다. 또한 문학 텍스트들이 그 쓰여지고 읽혀지는 역사적, 사회적 및 정치적 컨텍스트와 어떻게 연관되고 있는지를 연구한다.

### 현대문학이론연구II (Studies in Contemporary Literary Theory II)

## 현대문학이론 연구 I 과 동일

### 현대미학연구 (Studies in Contemporary Aesthetics)

최근 미학의 동향을 문이론과 연관지어 심도있게 연구한다.

### 현대서구연극연구 (Study of Modern Western Drama)

Ibsen, Strindberg, Shaw, Pirandello, O'Neil, Brecht, Beckett 등 현대연극에 있어 중요한 극작가들의 대표작을 선정하여 강독함으로써 서구연극의 전통을 개관한다.

### 현상학적 비평 (Phenomenological Criticism)

에드문트 후설의 이론을 시작으로 마르틴 하이데거, 모리스메를로-퐁티, 한스-게오르그 가다머, 로만 잉가르덴, 로베르트 야우스, 볼프강 이저로 이어지는 철학자들의 이론을 연구.검토하고 이를 문학비평에 적용한다. 기타 현상학과 관련이 있는 학자들의 이론도 함께 연구한다.

### 후기구조주의연구 (Post-Structuralism)

구조주의와의 연관 속에서 구조주의의 맹점을 극복하려는 일군의 이론가들의 방법론을 심도있게 연구한다.

### • 종합시험 과목

(박사학위과정)

전공분야	전 공 과 목	교과목코드	비 고
비교문학	비 교 문 학 입 문	D5413	필 수
	비 교 문 학 강 독	D5416	택 3
	현 대 문 학 이 론 연 구	D5720	
	문 학 의 영 향 관 계 연 구	D5721	
	한-서 양 비 교 문 학	D5722	
	동 아 시 아 문 학 연 구	D5723	
	소 설 일 반 이 론	D5423	
시 의 일 반 이 론	D5455		