

■ 고전어문·문화학과 Department of Classical Language, Literature and Culture

안내 페이지: <http://gb.hufs.ac.kr/cllc>

• 학과목표

본과는 동서양 문명의 근간이 되는 헬레니즘(Hellenism) 전통과 그리스도교(Christianism), 유대교(Judaism), 힌두교(Hinduism), 불교(Buddhism), 인도 철학과 사상(Indian Philosophy)을 이해하고, 고전 언어에 대한 지식을 바탕으로 고전 문학과 고대 문화를 연구하는 것을 목표로 삼는다. 또한 고전을 이후의 유럽과 아시아 지역의 언어와 문학, 문화의 맥락에서 이해하여, 고전과 그것이 태동된 지역의 현대 언어와 문화적인 맥락을 지역학적으로 접근함으로써 고전이 지닌 가능성을 인문지역학으로 확장시키고 고전이 지니는 인문학적 가치를 현대적으로 재해석할 수 있는 인재를 양성하고자 한다. 세부 전공으로 [그리스·라틴·히브리어문·문화학전공]과 [산스크리트어문·문화학전공]을 개설한다.

• 교수진 현황

권 성 대 언어학박사 (Kapodistrian and National University of Athens, Greece), 언어학, 성서그리스어, 유대문화사

김 요 한 철학박사 (Kapodistrian and National University of Athens, Greece), 서양고대철학, 예술철학, 이슬람철학

김 우 조 문학박사 (Visva Bharati University, India), 인도어문학, 인도시

김 진 식 문학박사 (서울대학교), 고전그리스로마문학, 고전그리스어, 라틴어

김 혜 진 고고학박사 (Kapodistrian and National University of Athens, Greece) 고전고고학, 그리스문화사, 서양미술사

김 혜 진 (P) 언어학박사 (Kapodistrian and National University of Athens, Greece), 그리스언어학, 그리스어

신 성 윤 성서학박사 (The Hebrew University of Jerusalem, Israel), 구약성서학, 성서히브리어, 유대문화사

안 수 배 그리스도교 고전문학박사 (Università Pontificia Salesiana, Italy), 교부문학, 고전/중세 라틴어, 초기 그리스도교 문학

유 재 원 언어학박사 (Kapodistrian and National University of Athens, Greece), 언어학, 그리스언어학 (명예교수)

이 동 원 비교문학박사 (한국외국어대학교), 산스크리트 문학, 인도비교문학, 인도고전

이 상 덕 고전학박사 (King's College London, UK), 그리스사, 로마사, 신화

이 은 구 문학박사 (Agra University, India), 인도문화

임 근 동 비교문학박사 (한국외국어대학교), 산스크리트 문학, 인도신화, 인도철학, 불교진언

장 영 란 문학박사 (한국외국어대학), 그리스 철학, 신화비평, 문화철학

조 은 정 고고학박사 (Aristotle University of Thessaloniki, Greece), 그리스로마미술사, 고전수용이론, 미술이론

최 자 영 역사학박사 (University of Ioannina, Greece) & 의학박사 (University of Ioannina, Greece), 서양고대사, 의학사, 고전그리스어, 라틴어

최 혜 영 역사학박사 (University of Ioannina, Greece), 그리스로마사, 비잔티움제국사, 고전그리스어, 라틴어

최 중 찬 언어학박사 (University of Delhi, India), 산스크리트 문법, 언어학, 인도언어학
 Aristotelis Zografos 신학박사 (Kapodistrian and National University of Athens, Greece), 정교신학,
 비잔틴예술사
 Nrusingha Charan Kar 산스크리트학 박사 (Savitribai Phule Pune University, India), 산스크리트어,
 인도 언어학, 인도문자, 인도 고문서학

• 교과목표

코드번호	구분	교과목명	
	M	고대 그리스 극문학 연구 I	Topics in Classical Greek Tragedies and Comedies I
	M	고대 그리스 극문학 연구 II	Topics in Classical Greek Tragedies and Comedies II
	M	고대 그리스 문학사	History of Ancient Greek Literature
	M	고대 그리스 문헌 연구 I	Topics in Ancient Greek Texts I
	M	고대 그리스 문헌 연구 II	Topics in Ancient Greek Texts II
	M	고대 그리스 시각문화 연구	Topics in Visual Culture of Ancient Greece
	M	고대 그리스 시문학 세미나	Seminar in Ancient Greek Poetry
	M	고대 그리스 여행 문학 연구	Topics in Ancient Greek Travel Literature
	M	고대 그리스 역사 문헌 연구	Topics in Ancient Historical Texts
	M	고대 그리스 역사 연구 I	Topics in Ancient Greek History I
	M	고대 그리스 역사 연구 II	Topics in Ancient Greek History II
	M	고대 그리스와 로마 미술과 건축 연구	Topics in Art and Architecture in Ancient Greece and Rome
	M	고대 근동 문헌과 히브리 성서	Ancient Near Eastern Texts and the Hebrew Bible
	M	고대 근동과 히브리 신화와 종교 연구	Topics in Ancient Near Eastern and Hebrew Mythology and Religion
	M	고대 문자와 시각 예술 연구	Topics Ancient Letters and Images
	M	고대 이후의 고전주의 연구	Topics in Classicism after Antiquity
	M	고대 인도 문화 연구	Topics in Culture And Heritage of Ancient India
	M	고대 후기와 비잔틴 제국의 역사 연구	Topics in History of Late Antiquity and Byzantine Era
	M	고대 히브리 비석 연구	Topics in Ancient Hebrew Inscriptions
	M	고전 그리스어 연구	Topics in Classical Greek
	M	고전 서사시 세미나	Seminar in Classical Epics
	M	고전 수용 연구	Topics in Classical Reception Studies
	M	고전 히브리 문학 연구	Topics in Classical Hebrew Literature
	M	고전 히브리 언어 연구	Topics in Classical Hebrew Language
	M	고전과 영상 미디어 연구	Topics in Classics and Visual Media
	M	고전학DB를 이용한 학술 자료 검색과 논문작성 연습	Practices in Writing Dissertation and References Research with Classical DataBase
	M	고중세 그리스 도시의 역사와 지리	History and Topography of Greek Polieis in Ancient and Medieval Era
	M	고중세 주화학 연구	Topics in Ancient and Medieval Numismatics

M	그리스 고고학과 미술 연구	Topics in Greek Archaeology and Art
M	그리스 금석학	Greek Inscriptions
M	그리스 성서 문학 연구	Topics in Greek Biblical Literature
M	그리스 신화 연구 I	Topics in Greek Mythology I
M	그리스 신화 연구 II	Topics in Greek Mythology II
M	그리스 언어학	Greek Linguistics
M	금강경 원전 연구 I	Study on Vajracchedika Prajnaparamita Sutra I
M	금강경 원전 연구 II	Study on Vajracchedika Prajnaparamita Sutra II
M	동서 고전 철학 비교 연구	Comparative Studies in Ancient and Medieval Indo-Mediterranean Philosophies
M	동서 문화 교류 연구	Topics in Cultural Transitions in Ancient Indo-Mediterranean Area
M	라틴 문학 연구 I	Topics in Ancient Latin Literature I
M	라틴 문학 연구 II	Topics in Ancient Latin Literature II
M	라틴 문학사	History of Latin Literature
M	라틴 문헌 연구 I	Topics in Ancient Latin Texts I
M	라틴 문헌 연구 II	Topics in Ancient Latin Texts II
M	라틴어 연구	Topics in Latin
M	로마 신화와 종교 연구	Topics in Roman Mythology and Religion
M	로마 역사 연구 I	Topics in Roman History I
M	로마 역사 연구 II	Topics in Roman History II
M	마누법전 연구 I	Study on Manusmṛti I
M	마누법전 연구 II	Study on Manusmṛti II
M	바가바드 기따 연구 I	Study on Bhagavad Gita I
M	바가바드 기따 연구 II	Study on Bhagavad Gita II
M	법화경 원전 연구 I	Study on Saddharma Pundarika Sutra I
M	법화경 원전 연구 II	Study on Saddharma Pundarika Sutra II
M	베다 연구 I	Study on Veda I
M	베다 연구 II	Study on Veda II
M	불교 경전 연구 I	Topics in Buddhist Sanskrit Sūtra I
M	불교 경전 연구 II	Topics in Buddhist Sanskrit Sūtra II
M	불교 산스크리트 문학 연구 I	Topics in Buddhist Sanskrit Literature I
M	불교 산스크리트 문학 연구 II	Topics in Buddhist Sanskrit Literature II
M	불교 진언 연구 I	Topics in Dharani I
M	불교 진언 연구 II	Topics in Dharani II
M	비잔티온 제국과 중세 유럽의 미술과 건축 연구	Topics in Art and Architecture in Byzantine Empire and Medieval Europe
M	비잔티온 제국의 문학 연구	Topics in Byzantine Literature
M	산스크리트 문학 세미나	Seminar in Sanskrit Literature
M	산스크리트 문학사	History of Classical Sanskrit Literature
M	산스크리트 문헌 연구 I	Topics in Sanskrit Texts I
M	산스크리트 문헌 연구 II	Topics in Sanskrit Texts II
M	산스크리트 미학 연구	Topics in Sanskrit Aesthetic
M	산스크리트 서사 문학 연구	Topics in Sanskrit Epics
M	산스크리트 수사학과 시학 연구	Topics in Sanskrit Rhetoric and Poetic

M	산스크리트 시문학 연구	Topics in Sanskrit Poetry
M	산스크리트 어근 연구	Topics in Sanskrit Roots
M	산스크리트 희곡문학 연구	Topics in Sanskrit Drama
M	산스크리트어 연구	Topics in Sanskrit Language
M	성서 그리스어 연구	Topics in Biblical Greek
M	성서 지리학과 순례	Biblical Geography and Pilgrimage
M	아람어와 히브리어와 아랍어 비교 연구	Comparative Studies in Aramaic, Hebrew and Arabic
M	요가 문헌 연구 I	Study on Yoga Scriptures and Texts I
M	요가 문헌 연구 II	Study on Yoga Scriptures and Texts II
M	우파니샤드 연구 I	Topics in Upaniṣad I
M	우파니샤드 연구 II	Topics in Upaniṣad II
M	인도 고고학과 미술 연구	Topics in Indian Archaeology and Art
M	인도 고전 문학 비교 연구	Comparative Studies on Indian Classical Literature
M	인도 고전과 영상 미디어 연구	Topics in Indian Classics and Visual Media
M	인도 구전 문학 연구	Seminar in Ancient Indian Literature
M	인도 문자와 금석문 연구 I	Topics on Indian Paleography I
M	인도 문자와 금석문 연구 II	Topics on Indian Paleography II
M	인도 신화 연구 I	Topics in Indian Mythology I
M	인도 신화 연구 II	Topics in Indian Mythology II
M	인도 종교 철학 문헌 연구 I	Topics in Indian Philosophy and Religion I
M	인도 종교 철학 문헌 연구 II	Topics in Indian Philosophy and Religion II
M	인도-유럽언어학	Indo-European Linguistics
M	인도-지중해 고전 문화유산 연구	Topics in Cultural Heritages in Indo-Mediterranean Area
M	인도-지중해 성지와 지리 연구	Topics in Sacred Places and Geography of Indo-Mediterranean Area
M	인도-지중해 신화 연구	Topics in Indo-Mediterranean Mythologies
M	인도-지중해 종교 연구	Topics in Ancient Religions in Indo-Mediterranean Area
	중세 그리스 문학사	History of Byzantine Greek Literature
M	지중해 청동기 연구	Topics in Aegean Prehistory
M	히브리 성서 문학 연구	Topics in Biblical Hebrew Literature

• 강의 교과목 내용

[전공 공통]

고전학DB를 이용한 학술 자료 검색과 논문작성 연습 (Practices in Writing Dissertation and References Research with Classical DataBase)

고전 문헌과 금석학, 고고학 자료를 검색할 수 있는 전문 데이터베이스 및 참고문헌DB를 통하여 효율적으로 고전학술자료를 검색하는 방법을 안내하고, 연구 논문을 작성하는 방법을 교육한다.

동서 고전 철학 비교 연구 (Comparative Studies in Ancient and Medieval Indo-Mediterranean

Philosophies)

동아시아의 고대 유가와 도가 및 불가의 고전들과 고대 그리스와 로마 고전들을 비교를 통해 동서양의 정신적 사유의 원형을 연구한다.

동서 문화 교류 연구 (Topics in Cultural Transitions in Ancient Indo-Mediterranean Area)

헬레니즘시대에서 고대 말기까지 유럽과 아시아에서 목도되는 문화 교류 현상을 언어, 종교, 역사, 고고학적으로 탐구한다.

인도-유럽언어학 (Indo-European Linguistics)

인도-유럽어족의 고대 언어 체계를 역사, 철학, 고고학, 인류학 등을 자료를 활용하여 비교언어학적인 방법론으로 연구한다.

인도-지중해 고전 문화유산 연구 (Topics in Cultural Heritages in Indo-Mediterranean Area)

이집트와 에게 해, 메소포타미아, 인도 반도에 이르는 지역에 남겨진 주요한 고대의 기념비적인 조형물과 건축물과 같은 유형의 문화유산을 신화와 역사, 종교적 문맥에서 이해한다.

인도-지중해 성지와 지리 연구 (Topics in Sacred Places and Geography of Indo-Mediterranean Area)

그리스와 로마의 다신교, 유대교, 그리도교, 불교, 힌두교와 같은 고대의 주요한 종교가 발생한 인도-지중해 지역에 현존하는 성지를 역사, 지리적으로 이해하고, 문헌을 통해 성지에 대한 고대인들의 인식을 탐구한다.

인도-지중해 신화 연구 (Topics in Indo-Mediterranean Mythologies)

인더스강 지역과 메소포타미아 지역, 이집트와 소아시아와 그리스와 로마의 신화를 비교 연구하여, 고대 인도-지중해 지역의 종교와 신화를 이해한다.

인도-지중해 종교 연구 (Topics in Ancient Religions in Indo-Mediterranean Area)

고대 인도와 지중해 지역의 다양한 종교의 원형을 찾아보고 희생 제의와 문화 및 예술들에 관한 문헌들을 연구한다.

[그리스·라틴·히브리어문·문화전공]

고대 그리스 극문학 연구 (Topics in Classical Greek Tragedies and Comedies) I

고대그리스의 희비극 작품과 작가를 분석하고 고대 사회에서 극공연이 지닌 정치, 사회, 종교적 역할을 연구한다.

고대 그리스 극문학 연구 (Topics in Classical Greek Tragedies and Comedies) II

고대그리스의 희비극 작품과 작가를 분석하고 고대에서 현대에 이르기까지의 그리스 극문학이 문학, 미술, 음악, 공연 등에 끼친 영향을 연구한다.

고대 그리스 문학사 (History of Ancient Greek Literature)

그리스 문자로 기록된 문학작품과 작가를 이해하고, 그리스문학이 변화하는 양상과 그 영향을 연구한다.

고대 그리스 문헌 연구 (Topics in Ancient Greek Texts) I

고대 그리스의 철학, 역사, 종교, 문화, 예술 등과 관련한 다양한 문헌들을 분석하여 서구 정신의 원형적 사유에 대해 이해하고 논의한다.

고대 그리스 문헌 연구 (Topics in Ancient Greek Texts) II

고대 그리스의 철학, 역사, 종교, 문화, 예술 등과 관련한 다양한 문헌들을 분석하여 서구 정신의 원형적 사유에 대해 이해하고 논의한다.

고대 그리스 시각문화 연구 (Topics in Visual Culture of Ancient Greece)

고대 그리스의 조각, 도기, 모자이크, 공예품을 비롯하여 기념물, 건축물을 문화사적인 주제로 접근하여 연구

한다.

고대 그리스 시문학 세미나 (Seminar in Ancient Greek Poetry)

고대 그리스의 시문학을 분석하고 서구 정신의 근원과 주요 개념들을 파악하고 서구 문학에 끼친 영향을 검토한다.

고대 그리스 여행 문학 연구 (Topics in Ancient Greek Travel Literature)

고대 그리스 작품들 중 여행 관련 문헌들을 통해 고대 사회의 신화와 역사 및 고고학적인 가치를 이해하고 후대에 미친 영향에 대해 연구한다.

고대 그리스 역사 문헌 연구 (Topics in Ancient Historical Texts)

고대 그리스의 역사학자인 헤로도토스와 투키디데스 및 크세노폰 등이 남긴 역사문헌을 분석하여 그리스인들의 역사인식과 인식에 대해 논의한다.

고대 그리스 역사 연구 (Topics in Ancient Greek History) I

고대 그리스의 역사를 연대적으로 이해하고, 주요 사건과 인물을 중심으로 연구한다.

고대 그리스 역사 연구 (Topics in Ancient Greek History) II

고대 그리스의 역사를 정치, 외교, 법률, 종교, 교육, 전쟁, 여성, 외국인, 노예 등의 다양한 주제별로 연구한다.

고대 그리스와 로마 미술과 건축 연구 (Topics in Art and Architecture in Ancient Greece and Rome)

고대 그리스와 로마의 조각, 회화, 건축, 공예 등을 중심으로 고대인들의 미의식을 탐구하고, 문헌과 고고학 자료를 통하여 당대의 사회상을 연구한다.

고대 근동 문헌과 히브리 성서 (Ancient Near Eastern Texts and the Hebrew Bible)

인류 역사와 문화에 지대한 영향을 끼친 히브리 성서의 태동 배경이 되는 지역에서 발굴된 고대 근동 텍스트와 히브리 성서 텍스트를 비교하여 연구한다.

고대 근동과 히브리 신화와 종교 연구 (Topics in Ancient Near Eastern and Hebrew Mythology and Religion)

고대 메소포타미아와 바빌로니아, 우가리트, 고대 이스라엘의 문헌들에 나타난 고대 근동의 신화와 종교의 다양한 주제와 상징 및 이미지를 연구한다.

고대 문자와 시각 예술 연구 (Topics in Ancient Letters and Images)

그리스어, 라틴어, 히브리어 등이 새겨진 고대의 조형물을 중심으로 문자와 이미지가 시각언어로 융합하는 현상을 이해하고, 시각 언어의 범주를 문자와 이미지로 확장하여 연구한다.

고대 이후의 고전주의 연구 (Topics in Classicism after Antiquity)

서양 고전의 성립 배경과 역사를 이해하고 고대 이후의 세계사에서 고전주의가 끼친 영향과 그것이 재평가되는 과정을 연구하여 현대 사회에서 고전의 가치를 토론한다.

고대 후기와 비잔틴은 제국의 역사 연구 (Topics in History of Late Antiquity and Byzantine Era)

로마제국의 말기부터 비잔틴제국에 이르기까지 정치, 외교, 법률, 경제, 종교, 전쟁, 여성, 외국인, 노예 등의 다양한 주제로 구분하여 심층 연구한다.

고대 히브리 비석 연구 (Topics in Ancient Hebrew Inscriptions)

고대 이스라엘 및 그 주변 지역에서 발굴된 고대 히브리 비문들이 담고 있는 내용을 분석해 봄으로써 당대의 사회와 문화를 관찰해보고 비문 텍스트와 성서 텍스트 간의 유사성과 차이점을 비교하여 연구한다.

고전 그리스어 연구 (Topics in Classical Greek)

아티카 방언을 중심으로 한 고전그리스어의 형태와 통사구조를 통하여 시제와 문법체계를 이해하고, 어원연구를 통하여 어휘론을 연구한다.

고전 서사시 세미나 (Seminar in Classical Epics)

고대 그리스와 로마의 서사시를 읽고 신화와 역사, 철학, 종교 등의 관점에서 연구한다.

고전 수용 연구 (Topics in Classical Reception Studies)

서양고전문화가 후대의 서구사회에서 수용되는 역사문화적인 양상을 연구한다.

고전 히브리 문학 연구 (Topics in Classical Hebrew Literature)

히브리어로 기록되어 오늘까지 전수된 고대 히브리어 문헌 전반을 개괄해보며 이 문헌들에 담겨진 히브리 문학의 성격과 특성을 연구한다.

고전 히브리 언어 연구 (Topics in Classical Hebrew Language)

고대 히브리 텍스트 해석에서 중요한 역할을 하는 본문의 기록 시기를 파악함에 있어서 의미 있는 기능을 하는 언어적 현상을 제 1성전시대와 제 2성전시대의 히브리어로 대분하여 규명해 보며, 이후 시대의 쿨란 히브리어와 미쉬나 히브리어까지 통시적으로 연구한다.

고전과 영상 미디어 연구 (Topics in Classics and Visual Media)

고전 신화, 서사시, 역사적 사건과 인물 등을 중심으로 제작된 영화나 시리즈물 등의 영상미디어를 이해하고 현대의 문화콘텐츠 상품에서 고전이 재해석되고 수용되는 양상을 연구한다.

고중세 그리스 도시의 역사와 지리 (History and Topography of Greek Polieis in Ancient and Medieval Era)

그리스 폴리스의 형성과 도시 공간의 변화를 지리학과 역사학, 고고학을 통하여 재구성하고, 고대 그리스에서 비잔틴은 제국의 시대까지의 도시의 역사를 입체적으로 연구한다.

고중세 주화학 연구 (Topics in Ancient and Medieval Numismatics)

그리스와 페르시아를 비롯하여 지중해와 근동, 인도 지역에서 발행된 고대와 중세의 주화를 중심으로 화폐 경제 체계를 이해하고 고중세의 정치와 경제, 역사, 종교, 예술의 측면에서 주화를 연구한다.

그리스 고고학과 미술 연구 (Topics in Greek Archaeology and Art)

에게 해와 그리스와 이탈리아남부와 흑해연안의 그리스 식민도시를 중심으로 한 고대 그리스 문화권에서 발견된 유물과 유적을 탐구하고, 이것을 기반으로 최근의 고고학적인 성과를 연구한다.

그리스 금석학 (Greek Inscriptions)

그리스어가 새겨진 비석, 도기, 청동판 등을 중심으로 금석문 자료를 읽고 해석하여 역사적, 문화적 의미를 연구한다.

그리스 성서 문학 연구 (Topics in Greek Biblical Literature)

코이네 그리스어로 작성된 성서 문학의 성립 배경과 역사, 서사 구조 등을 이해하고 중세 그리스와 유럽의 문학에 끼친 영향을 연구한다.

그리스 신화 연구 (Topics in Greek Mythology) I

고대 그리스의 호메로스와 헤시오도스 및 아폴로도스 등의 작품에 나타난 그리스 신화를 이해하고 관련 주제와 상징 및 이미지를 연구한다.

그리스 신화 연구 (Topics in Greek Mythology) II

그리스 신화와 그리스의 다신교를 이해하고 종교와 축제 문화를 연구한다.

그리스 언어학 (Greek Linguistics)

유럽 최초의 표음문자인 그리스 알파벳의 탄생에서부터 고대그리스어와 코이네그리스어, 카타레부사, 현대그리스어까지에 이르는 그리스 언어학과 관련된 최신의 주제들을 선별하여 자료를 읽고 토론한다.

라틴 문학 연구 (Topics in Ancient Latin Literature) I

고대와 중세의 라틴 문학의 전통을 이해하고 운문과 산문 형식의 다양한 라틴 문학 작품을 읽고 연구한다.

라틴 문학 연구 (Topics in Ancient Latin Literature) II

고대와 중세의 라틴 문학의 전통을 이해하고 운문과 산문 형식의 다양한 라틴 문학 작품을 분석하고 연구한다.

라틴 문학사 (History of Latin Literature)

고대와 중세의 라틴어로 기록된 다양한 문학작품과 작가를 개관하고, 그로 영향을 받은 후대의 작품과 작가를 연구한다.

라틴 문헌 연구 (Topics in Ancient Latin Texts) I

철학과 역사, 종교, 문화, 예술 등과 관련한 다양한 라틴어 문헌을 읽고 토론한다.

라틴 문헌 연구 (Topics in Ancient Latin Texts) II

철학과 역사, 종교, 문화, 예술 등과 관련한 다양한 라틴어 문헌을 읽고 심층 연구한다.

라틴어 연구 (Topics in Latin)

라틴어의 형태와 통사구조를 통하여 시제와 문법체계를 이해하고, 어원연구를 통하여 어휘론을 연구한다.

로마 신화와 종교 연구 (Topics in Roman Mythology and Religion)

고대 로마의 베르길리우스와 오비디우스 및 키케로 등의 작품에 나타난 로마 신화와 종교의 다양한 주제와 상징 및 이미지를 연구한다.

로마 역사 연구 (Topics in Roman History) I

로마공화정에서 로마제국을 거쳐 비잔티움제국의 초기에 이르기까지의 역사를 이해하고, 주요 사건과 인문을 중심으로 연구한다.

로마 역사 연구 (Topics in Roman History) II

로마공화정에서 로마제국을 거쳐 비잔티움제국의 초기에 이르기까지의 역사를 정치, 외교, 법률, 경제, 종교, 전쟁, 교육, 여성, 외국인, 노예 등의 다양한 주제별로 연구한다.

비잔틴은 제국과 중세 유럽의 미술과 건축 연구 (Topics in Art and Architecture in Byzantine Empire and Medieval Europe)

서로마의 멸망 후에 비잔티움제국으로 지속된 동로마지역과 중세유럽의 그리스도교 미술과 건축의 양식과 상징을 이해하고 미술사와 건축사적인 주제를 연구한다.

비잔틴은 제국의 문학 연구 (Topics in Byzantine Literature)

비잔틴은 제국의 시기에 그리스어로 작성된 문학작품과 작가를 이해하고 해당 문학작품을 읽고 토론한다.

성서 그리스어 연구 (Topics in Biblical Greek)

헬레니즘시대부터 비잔티움제국의 시기까지 지중해지역에서 널리 사용된 성서그리스어(또는 코이네)를 언어학적으로 접근하여 연구하고 토론한다.

성서 지리학학 순례 (Biblical Geography and Pilgrimage)

고대 이스라엘 역사의 물리적 배경이 된 이스라엘 및 그 주변 지역을 지리학적으로 조명해 봄으로써 히브리 성서의 기록에 대한 실제적인 이해를 시도하고, 성지 순례의 장소와 관련된 성서 본문을 비교 연구한다.

아람어와 히브리어와 아랍어 비교 연구 (Comparative Studies in Aramaic, Hebrew and Arabic)

언어학적으로, 종교적으로, 역사 문화적으로, 사회적으로 깊은 연관성을 가지면서 현재에 이르기까지 큰 영향력을 가지고 있는 대표적인 세 개의 셈어, 아람어 히브리어 아랍어를 비교하여 연구한다.

중세 그리스 문학사 (History of Byzantine Greek Literature)

콘스탄티노폴리스를 중심으로 형성된 비잔틴은 제국의 공용어인 그리스어로 작성된 문학작품과 작가를 이해하고 중세 그리스의 문학이 서유럽과 이슬람 문명권에 끼친 영향을 연구한다.

지중해 청동기 연구 (Topics in Aegean Prehistory)

이집트와 메소포타미아를 비롯하여 에게 해와 근동의 청동기 문명에 관련된 고고학 자료를 바탕으로 지중해 지역의 종교와 정치, 경제, 언어, 예술 등을 연구한다.

히브리 성서 문학 연구 (Topics in Biblical Hebrew Literature)

약 천년의 세월을 거치면서 기록되고 정리되어 완성된 히브리 성서의 문학적 측면 전반을 연구한다.

[산스크리트어문·문화전공]

고대 인도 문화 연구 (Topics in Culture And Heritage of Ancient India)

고대 인도의 문화와 문명에 대한 심층적 연구

금강경 원전 연구 I (Study on Vajracchedika Prajnaparamita Sutra I)

대승불교 경전 중 하나인 『금강경』(金剛經, *Vajracchedikā Prajñāpāramitā Sūtra*)의 원전 분석을 통한 심층적 연구

금강경 원전 연구 II (Study on Vajracchedika Prajnaparamita Sutra II)

대승불교 경전 중 하나인 『금강경』(金剛經, *Vajracchedikā Prajñāpāramitā Sūtra*)의 원전 분석을 통한 심층적 연구

마누법전 연구 I (Study on Manusmṛti I)

『마누법전(*Manusmṛti*)』의 산스크리트 원전 분석과 이해를 통한 고대 인도의 사회, 문화, 제도, 사상 등의 심층적 연구

마누법전 연구 II (Study on Manusmṛti II)

『마누법전(*Manusmṛti*)』의 산스크리트 원전 분석과 이해를 통한 고대 인도의 사회, 문화, 제도, 사상 등의 심층적 연구

바가바드 기따 연구 I (Study on Bhagavad Gīta I)

『바가바드 기따』(*Bhagavad Gītā*)의 원전 분석을 통한 심층적 연구

바가바드 기따 연구 II (Study on Bhagavad Gīta II)

『바가바드 기따』(*Bhagavad Gītā*)의 원전 분석을 통한 심층적 연구

법화경 원전 연구 I (Study on Saddharma Puṇḍarīka Sūtra I)

대승불교 경전 중 하나인 『법화경』(法華經, *Saddharma Puṇḍarīka Sūtra*)의 원전 분석을 통한 심층적 연구

법화경 원전 연구 II (Study on Saddharma Puṇḍarīka Sūtra II)

대승불교 경전 중 하나인 『법화경』(法華經, *Saddharma Puṇḍarīka Sūtra*)의 원전 분석을 통한 심층적 연구

베다 연구 I (Study on Veda I)

상히따(*Samhitā*) 문헌 분석과 이를 통한 베다 시대의 언어(Vedic Sanskrit), 철학, 문화 연구

베다 연구 II (Study on Veda II)

상히따(*Samhitā*) 문헌 분석과 이를 통한 베다 시대의 언어(Vedic Sanskrit), 철학, 문화 연구

불교 경전 연구 I (Topics in Buddhist Sanskrit Literature I)

범어(梵語)로 쓰인 불교 경전 연구

불교 경전 연구 II (Topics in Buddhist Sanskrit Literature II)

범어(梵語)로 쓰인 불교 경전 연구

불교 산스크리트 문학 연구 I (Topics in Buddhist Sanskrit Literature I)

아슈와고샤(*Aśvaghōṣa*)의 『불소행찬』(佛所行讚, *Buddhacarita*)을 비롯한 여러 불교 작가의 산스크리트 작품 연구

불교 산스크리트 문학 연구 II (Topics in Buddhist Sanskrit Literature II)

아슈와고샤(*Aśvaghōṣa*)의 『불소행찬』(佛所行讚, *Buddhacarita*)을 비롯한 여러 불교 작가의 산스크리트 작품 연구

불교 진언 연구 I (Topics in Dharani I)

불교 진언(眞言)인 다라니(陀羅尼, *dhāraṇī*) 연구

불교 진언 연구 II (Topics in Dharani II)

불교 진언(眞言)인 다라니(陀羅尼, *dhāraṇī*) 연구

산스크리트 문학 세미나 (Seminar in Sanskrit Literature)

산스크리트 문학의 특징, 주요 작가 및 작품, 연구방법에 대한 심층적 분석과 토론

산스크리트 문학사 (History of Classical Sanskrit Literature)

고전 산스크리트 문학(Classical Sanskrit Literature)의 사적 전개과정을 개괄적으로 고찰하고 작가 별·장르별로 연구

산스크리트 문헌 연구 I (Topics in Sanskrit Texts I)

산스크리트 문헌 자료를 선별한 뒤 산스크리트 원문 검토 분석

산스크리트 문헌 연구 II (Topics in Sanskrit Texts II)

산스크리트 문헌 자료를 선별한 뒤 산스크리트 원문 검토 분석

산스크리트 미학 연구 (Topics in Sanskrit Aesthetic)

산스크리트 미학 이론을 학습한 뒤 실제 문학작품에 적용되는 양상 고찰

산스크리트 서사 문학 연구 (Topics in Sanskrit Epics)

『라마야나』와 『마하바라타』를 중심으로 산스크리트 서사문학에 대한 심층적 연구

산스크리트 수사학과 시학 연구 (Topics in Sanskrit Rhetoric and Poetic)

산스크리트 수사학 이론과 시학 이론을 학습한 뒤 실제 문학작품에 적용되는 양상 고찰

산스크리트 시문학 연구 (Topics in Sanskrit Poetry)

여러 고전 산스크리트 작가의 주요 시문학작품을 선별하여 연구

산스크리트 어근 연구 (Topics in Sanskrit Roots)

산스크리트어의 어근과 파생 형태 연구

산스크리트 희곡문학 연구 (Topics in Sanskrit Drama)

여러 고전 산스크리트 작가의 주요 희곡문학작품과 산스크리트 극이론 연구

산스크리트어 연구 (Topics in Sanskrit Language)

산스크리트 문법 체계에 대한 연구

요가 문헌 연구 I (Study on Yoga Scriptures and Texts I)

빠탄잘리(Patañjali)의 『요가수트라』(Yoga Sūtra)를 비롯한 요가철학 문헌의 산스크리트 원전 분석과 이해를 통한 요가철학의 심층적 연구

요가 문헌 연구 II (Study on Yoga Scriptures and Texts II)

빠탄잘리(Patañjali)의 『요가수트라』(Yoga Sūtra)를 비롯한 요가철학 문헌의 산스크리트 원전 분석과 이해를 통한 요가철학의 심층적 연구

우파니샤드 연구 I (Topics in Upaniṣad I)

이샤(Īśā), 케나(Kena), 까타(Kaṭha), 찬도가(Chāndogya), 브라하다라냐까(Bṛhadāraṇyaka), 따이트리야(Taittirīya) 등 주요 우파니샤드 연구

우파니샤드 연구 II (Topics in Upaniṣad II)

이샤(Īśā), 케나(Kena), 까타(Kaṭha), 찬도가(Chāndogya), 브라하다라냐까(Bṛhadāraṇyaka), 따이트리야(Taittirīya) 등 주요 우파니샤드 연구

인도 고고학과 미술 연구 (Topics in Indian Archaeology and Art)

인더스 문명을 중심으로 한 고대 인도 문화권에서 발견된 유물과 유적에 대한 고고학적 연구

인도 고전 문학 비교 연구 (Comparative Studies on Indian Classical Literature)

비교학적 관점에서 산스크리트 문학과 다른 인도 고전문학 간 관계 고찰

인도 고전과 영상 미디어 연구 (Topics in Indian Classics and Visual Media)

인도의 서사시, 신화, 설화 등에 담긴 이야기가 오늘날 문화콘텐츠로의 재현을 통해 어떻게 재생산되었는지의 양상 연구

인도 문자와 금석문 연구 I (Topics on Indian Paleography I)

인도의 지역별·시대별 고문자와 금석문 연구를 통한 고대 인도의 언어, 문화, 종교, 사상 등의 이해
인도 문자와 금석문 연구 II (Topics on Indian Paleography II)

인도의 지역별·시대별 고문자와 금석문 연구를 통한 고대 인도의 언어, 문화, 종교, 사상 등의 이해
인도 구전 문학 연구 (Seminar in Ancient Indian Literature)

인도의 민담, 설화, 전설 등 구전문학을 심층적으로 분석하고 기록문학과 관련성 여부 고찰
인도 신화 연구 I (Topics in Indian Mythology I)

인도 신화의 근원, 계보, 에피소드 등을 개괄적으로 살펴보고 산스크리트 문학에 미친 영향 연구
인도 신화 연구 II (Topics in Indian Mythology II)

인도 신화의 근원, 계보, 에피소드 등을 개괄적으로 살펴보고 산스크리트 문학에 미친 영향 연구
인도 종교 철학 문헌 연구 I (Topics in Indian Philosophy and Religion I)

다르마샤스트라(Dharmaśāstra) 및 인도 육파철학(六派哲學) 문헌 등 종교철학 관련 산스크리트 문헌 연구

인도 종교 철학 문헌 연구 II (Topics in Indian Philosophy and Religion II)

다르마샤스트라(Dharmaśāstra) 및 인도 육파철학(六派哲學) 문헌 등 종교철학 관련 산스크리트 문헌 연구

• **종합시험 과목**

(석사학위과정)

전공분야	전공과목 (교과목코드)		비고
공통	인도-유럽언어학		필수
그리스 · 라틴 · 히브리어문 · 문화학전공	그리스로마신화 그리스문학사 그리스어 라틴문학사 라틴어 히브리문학사 히브리어	택3	필수
산스크리트어문 · 문화학전공	산스크리트문학사 산스크리트어 인도신화		필수