

○ Department of French Language and Literature 불어불문학과

• Goals and Objectives

HUFS Graduate School's Department of French Language and Literature is designed for those who wish to deepen their knowledge of and interest in French language, literature, and culture. Students with a sufficient level of competence in the French language, whether they have a bachelor's degree in French Language and Literature or in other areas, are all welcomed to the program. The Department offers courses in a wide range of areas, including French language, literature, and other interdisciplinary courses, in an effort to equip students with the necessary knowledge for their future scholarly research.

• Faculty

| | |
|-----------------------|---|
| Choi, Yong Ho | Ph.D. in Linguistics, University Paris X Philosophy of Language, Semiotics |
| Kim, Eung Woon | Ph.D. in Political Science, University Paris II Comparative Politics |
| Kim, Hi-Young | Ph.D. in Literature, University Paris III Modern French Literature, French Novel, French Criticism |
| Lee, Jae Yeong | Completed course work for Ph.D. in Literature University Paris VII French Linguistics, Sociolinguistics M.A. in Literature, Seoul National University |
| Oh, Si Keun | Completed course work for Ph.D. in Literature, Seoul National University Modern French Novel M.A. in Literature, Seoul National University |
| Pak, Shi-Hyeon | Ph.D. in Linguistics(University Paris VII French Linguistics, Speech Theory |
| Shin, Junga | Ph.D. in Literature, University Paris III French Class Play, Cultural Sociology |
| Won, Jong Ik | Ph.D. in Literature, University Strasbourg 17th Century French Classical Literature |
| Yi, Jai Hi | Ph.D. in Literature, University Grenoble 19th Century French Novel |
| Yoon, Seok-Man | Ph.D. in Linguistics, University Paris IV French Linguistics, Semantics |
| Yu, Ki-Hwan | Ph.D. in Literature, University Paris VIII 19th Century French Literature |
| Blais, Antoine | Ph.D. in Linguistics, University Paris IV Cognitive Linguistics |
| Causse, Jean-Baptiste | Completed course work for Ph.D. in Literature University Montpellier Teaching Method M.A. in Education, University Montpellier |
| Milhaud, Marianne | Completed course work for Ph.D. in Literature University Montpellier French Education M.A. in Linguistics, University Montpellier |
| Millet, Yves | Ph.D. in Literature, University Paris I Esthetics, Philosophy |
| Raphanel, Jacques | Ph.D. in Literature, University Paris I History of Art |
| Rapin, Catherine | Ph.D. in Literature, University Paris VII French Literature, Korean Literature |
| Stoeckle, Severine | Completed course work for Ph.D. in Literature University Paris VII Teaching Method M.A. in Education, University Paris VII |

• Course list

<문학분야>

| 코드번호 | 구분 | 교과목명 | 영문명 |
|--------|----|------------|--|
| G02630 | M | 16세기불문학 | French of 16th Century |
| G02631 | M | 17세기불문학 | French of 17th Century |
| G02641 | M | 17세기불희곡 | French Plays in 17th Century |
| G02632 | M | 18세기불문학 | French of 18th Century |
| G02642 | M | 18세기불희곡 | French Plays in 18th Century |
| G02516 | M | 19세기불문학 | French of 19th Century |
| G02517 | M | 20세기불문학 | French of 20th Century |
| G02521 | M | 계몽주의소설 | Enlightenment Novel |
| G02519 | M | 고담파연구 | Parnasse |
| G02531 | M | 구조주의비평 | Structuralist Literary Criticism |
| G02532 | M | 기호론 | Semiology |
| G02533 | M | 기호학과문학이론 | Semiotics and Literary Theory |
| G02610 | M | 기호학연구사 | History of Semiotics |
| G02522 | M | 낭만주의소설 | Romanticism Novel |
| G02518 | M | 낭만주의시 | Romanticism Poetry |
| G02640 | M | 누보로망 | Nouveau Roman |
| G02535 | M | 문학사회학연구 | Sociology in Literature |
| G02515 | M | 불문학개론 | Introduction to French |
| G02529 | M | 불문학비평 | French Literary Criticism |
| G02530 | M | 불문학비평사 | History of the French Literary Criticism |
| G02303 | M | 불사상사 | History of the French Thoughts |
| G02528 | M | 불수필연구 | French Essays |
| G02538 | M | 불어논문지도 | French Dissertation |
| G02644 | M | 불연극이론연구 | Theory of French Plays |
| G02537 | M | 불작가론 | French Writers |
| G02633 | M | 불작시법 | French Versification |
| G02527 | M | 불희곡 | French Plays |
| G02648 | M | 비교문학연구 | Studies in Comparative Literature |
| G02107 | M | 사실주의소설 | Realism Novel |
| G02534 | M | 상상력연구 | Imagination |
| G02636 | M | 상징주의소설 | Symbolism Novel |
| G02634 | M | 상징주의시 | Symbolism Poetry |
| G02526 | M | 소설기술론 | Theory of Novel Writing |
| G02645 | M | 신비평 | New Criticism |
| G02525 | M | 자연주의소설 | Naturalism Novel |
| G02523 | M | 전기낭만주의 | Preromanticism in French Literature |
| G02650 | M | 정신분석학적문학비평 | Psychoanalytic Literary Criticism |
| G02646 | M | 주제비평 | Thematic Literary Criticism |
| G02629 | M | 중세불문학 | French in Moyen Age |
| G02637 | M | 초현실주의소설 | Surrealism Novel |
| G02635 | M | 초현실주의시 | Surrealism Poetry |
| G02651 | M | 텍스트비평 | Textuel Criticism |
| G02652 | M | 해체주의 | Deconstructism |
| G02638 | M | 행동주의소설 | Behaviorism Novel |
| G02639 | M | 현대불소설 | Contemporary French Novel |
| G02229 | M | 현대불시 | Mordern French Poetry |
| G02643 | M | 현대불희곡 | Mordern French Plays |
| G02536 | M | 형식주의연구 | Studies in Formalism |
| G02647 | M | 후기구조주의연구 | Post-structuralism |

<어학분야>

| 코드번호 | 구분 | 교과목명 | 영문명 |
|--------|----|------------|---|
| G02704 | M | 구문론세미나 | Seminar in Syntax |
| G02610 | M | 기호학연구사 | History of Semiotics |
| G02604 | M | 로망스언어학 | Romanic Linguistics |
| G02614 | M | 문법이론의최근동향 | The Recent Trend of French Grammatical Theory |
| G02608 | M | 문체론 | Stylistics |
| G02625 | M | 번역론 | Theory of Translation |
| G02617 | M | 분류언어학 | Taxonomy |
| G02621 | M | 불교수법 | French Teaching Method |
| G02508 | M | 불어문법론 | French Grammar |
| G02514 | M | 불어문법발달사 | History of French Grammar |
| G02306 | M | 불어발달사 | History of French |
| G02605 | M | 불어어원론 | French Etymology |
| G02606 | M | 불어어휘론 | French Lexicology |
| G02507 | M | 불어음성학 | French Phonetics |
| G02601 | M | 불어음운론 | French Phonology |
| G02510 | M | 불어의미론 | French Semantics |
| G02506 | M | 불어정서법 | French Orthography |
| G02509 | M | 불어통사론 | French Syntax |
| G02501 | M | 불어학개론 | Introduction to French Linguistics |
| G02503 | M | 불어학사 | History of French Linguistics |
| G02622 | M | 불작문연습 | French Writing |
| G02628 | M | 사전학 | Lexicography |
| G02616 | M | 사회언어학 | Sociolinguistics |
| G02105 | M | 사회언어학세미나 | Seminar in Sociolinguistics |
| G02612 | M | 생성문법(고급) | Advanced Generative Grammar |
| G02611 | M | 생성문법(중급) | Intermediate Generative Grammar |
| G02305 | M | 수리언어학 | Mathematical Linguistics |
| G02615 | M | 심리언어학 | Psycholinguistics |
| G02513 | M | 언어와논리 | Language and Logic |
| G02623 | M | 언어철학 | Philosophy of Language |
| G02627 | M | 언어학과문학 | Linguistic and Literature |
| G02512 | M | 언어학방법론 | Current Methods in Linguistics |
| G02707 | M | 역사언어학세미나 | Seminar in Historical Linguistics |
| G02702 | M | 음성학세미나 | Seminar in Phonetics |
| G02703 | M | 음운론세미나 | Seminar in Phonology |
| G02317 | M | 의미론세미나 | Seminar in Semantics |
| G02660 | M | 인지언어학 | Cognitive Linguistics |
| G02502 | M | 일반언어학 | General Linguistics |
| G02602 | M | 중세불어연구 | Medieval French |
| G02626 | M | 텍스트언어학 | Textlinguistics |
| G02618 | M | 통계언어학 | Statistic Linguistics |
| G02620 | M | 한국어-불어비교연구 | Comparative Study of Korean and French |
| G02607 | M | 한-불비교음성학 | Comparative Phonetics of Korean and French |
| G02609 | M | 현대기호학의방법론 | Semiotics and its Methodology |
| G02603 | M | 현대불문법특강 | Contemporary French Grammar |
| G02613 | M | 현대불어구조주의문법 | Modern French Structural Linguistics |
| G02624 | M | 형식언어의미론 | Model Theory |
| G02239 | M | 형태론 | Morphology |
| G02701 | M | 형태론세미나 | Seminar in Morphology |
| G02511 | M | 화용론 | Pragmatism |
| G02706 | M | 화용론세미나 | Seminar in Pragmatics |
| G02205 | M | 변형생성문법(중급) | Generative Grammar (Intermediate) |
| G02318 | M | 불교수법세미나 | Seminar on French Teaching Method |

• Course description

구문론세미나 (Seminar in Syntax)

최신 이론을 중심으로 통사론 및 문장구문 분석

기호학연구사 (History of Semiotics)

희랍 철학자들에서 시작된 기호에 대한 고찰을 중세신학과 근대철학을 거쳐 현대에 이르기까지 다양한 이론을 언어학적인 관점에서 고찰함

로망스언어학 (Romantic Linguistics)

불어의 모태인 라틴어에서 유래한 다른 언어들과의 비교연구를 문헌을 근거로 하여 연구

문법이론의최근동향 (The Recent Trend of French Grammatical Theory)

문법에 관한 새로운 이론들을 연구

문체론 (Stylistics)

비유, 전의, 은유, 환유 등의 의미 효과에 대한 연구

번역론 (Theory of Translation)

언어학의 이론들을 번역에 응용하는 가능성을 모색

분류 언어학 (Taxonomy)

언어 현상을 분류하는 다양한 방법론의 연구

불교수법 (French Teaching Method)

불어의 교수활동을 가장 효과적으로 수행하기 위한 방법 연구

불어문법발달사 (History of French Grammar)

그리스 라틴어의 문법을 모태로 하여 발달된 불어 문법의 변천 과정을 품사별로 혹은 시대별로 연구

불어문법론 (French Grammar)

불어의 구조에 대한 연구로서 여러 이론을 적용시켜 봄

불어발달사 (History of French)

불어의 성립, 변화, 발달에 관한 연구

불어어원론 (French Etymology)

라틴어를 바탕으로 불어의 어원을 조사하고 연구

불어어휘론 (French Lexicology)

인간의 언어활동에 사용되는 단어의 형태, 형성, 의미 따위의 제반문제 연구

불어음성학 (French Phonetics)

불어의 음에 관한 연구 및 그 변화에 관한 역사적 고찰

불어음운론 (French Phonology)

불어의 음운체계에 대한 연구와 관련 학자들의 이론을 소개함

불어의미론 (French Semantics)

프랑스에서의 제 의미론 연구를 소개함

불어정서법 (French Orthography)

문자와 음과의 연관 및 변화 관계를 연구

불어통사론 (French Syntax)

문장을 구성하는 단어나 구(Syntagme) 상호간의 유기적 연대 관계를 연구

불어학개론 (Introduction to French Linguistics)

불어학 연구에 관계되는 몇몇 중요 이론을 소개하고 이 이론들을 이해하고 다른 연구의 장에 적용하는데에 필요한 용어의 개념을 파악하도록 함

불어학사 (History of French Linguistics)

시대구분에 따른 불어학의 연구 변천 과정 연구와 더불어 주요 언어학자에 대해 이론을 소개함

불작문연습 (French Writing)

불어로 논문을 작성하는 데 도움이 될 수 있도록 하는 훈련

사전학 (Lexicography)

실제 사전을 편찬하는 활동과 이에 동원되는 기술에 대한 연구

사회언어학세미나 (Seminar in Sociolinguistics)

최신 이론을 중심으로 한 사회 언어학 이론과 방법을 연구하고 불어 텍스트에 적용함

사회언어학 (Sociolinguistics)

사회와 문화의 전통 속에서 기능하는 언어 표출 현상에 대한 이론적 연구

생성문법(중급) (Intermediate Generative Grammar)

생성 문법의 변천 과정과 생성 이론에 입각한 현대 불어 구조연구의 현황을 알아봄
 생성문법(고급) (Advanced Generative Grammar)
 최근의 생성문법 이론에 따른 불어 통사론 연구
 수리언어학 (Mathematical Linguistics)
 논리적 추리와 수학적 개념을 언어기술에 도입
 심리언어학 (Psycholinguistics)
 언어를 사용하는 학자의 심리적 측면과 표출된 언어 현상과의 관계를 연구
 언어와논리 (Language and Logic)
 언어와 논리의 관계 연구 및 언어의 논리에 대한 연구
 언어철학 (Philosophy of Language)
 플라톤으로부터 러셀, 비트겐슈타인 등에 이르기까지의 언어 본질에 대한 철학적 분석
 언어학방법론 (Current Methods in Linguistics)
 언어학의 기본 방법연구, 현대의 새로운 이론 및 방법 연구
 언어학과문학 (Linguistic and Literature)
 언어학의 이론들을 문학작품의 분석에 적용할 수 있는 가능성의 모색
 역사언어학세미나 (Seminar in Historical Linguistics)
 최신 이론을 중심으로 한 역사 언어학 이론 과 방법 연구
 음성학세미나 (Seminar in Phonetics)
 최신 이론을 중심으로 한 음성학 이론 및 방법 연구, 그리고 이에 따른 불어에 분석.적용
 음운론세미나 (Seminar in Phonology)
 최신 이론을 중심으로 한 음운 이론 및 방법 연구, 그리고 이에 따른 분석.적용
 의미론세미나 (Seminar in Semantics)
 최신 이론을 중심으로 한 의미 이론 및 방법 연구, 그리고 이에 따른 분석.적용
 인지언어학 (Cognitive Linguistics)
 인간의 언어 활동과 관련된 언어 행위와 주변에 대한 지각이나 반응 혹은 기억과 같은 다른 인지행위 사이의 인지적 구조를 밝힘
 일반언어학 (General Linguistics)
 일반 언어학 개론 및 언어학의 발생, 진전 과정 연구
 중세불어연구 (Medieval French)
 Les Chansons de geste 등의 강독을 통한 중세 불어 고유의 어법, 어형 연구
 텍스트언어학 (Textlinguistics)
 문학작품을 포함한 다양한 텍스트를 언어학적으로 분석
 통계언어학 (Statistic Linguistics)
 C. Muller 교수의 통계학을 언어학에 차용하여 언어의 사용행위를 연구
 한·불비교음성학 (Comparative Phonetics of Korean and French)
 한국어의 음성.음운체계와 불어의 음성.음운체계를 비교연구하여 바른 발음 지도법을 강구하도록 함
 한국어·불어비교연구 (Comparative Study of Korean and French)
 한국어 및 불어의 특징을 비교 연구
 현대기호학의방법론 (Semiotics and its methodology)
 소쉬르에서 비롯되는 현대 기호학이 전달 기호학과 의미 작용의 기호학으로 나누어지면서 형성된 이론과 방법론을 연구
 현대불어구조주의문법 (Modern French Structural Linguistics)
 구조주의 언어학에 입각한 불어 문법 연구
 현대불문법특강 (Contemporary French Grammar)
 현대 불어의 문법 연구
 형식언어의미론 (Model Theory)
 명제논리, 술어논리 등 형식언어의 명제와 해석 사이의 관계를 연구
 형태론세미나 (Seminar in Morphonology)

최신 이론을 중심으로 한 어형론 연구, 그리고 이에 따른 분석.적용

형태론 (Morphology)

문장내에서 단어와 구가 취하는 형태를 연구

화용론세미나 (Seminar in Pragmatics)

언어의 사용에 나타나는 제 문제에 관한 고찰

화용론 (Pragmatism)

언어 행위와 논증에 관한 연구

16세기불문학 (French of 16th Century)

Rabelais 와 Montaigne를 중심으로 르네상스와 종교개혁시대의 언어관 및 문학 세계 연구

17세기불문학 (French of 17th Century)

조화적 질서를 으뜸으로 삼고 진리와 이성을 탐구하며 미를 애호하는 고전문학 연구

17세기불희곡 (French Plays in 17th Century)

인간성 탐구를 위한 엄격한 형식을 존중하는 고전연극의 대표 작가 Racine, Molière, Corneille 등의 연구

18세기불문학 (French of 18th Century)

Montesquieu, Voltaire, Rousseau 등 18세기 작가를 당시 철학 사상과 연관하여 연구

18세기불희곡 (French Plays in 18th Century)

Marivaux와 Beaumarchais로 대표되는 연극의 흐름을 당시 사회상과 연관하여 연구

19세기불문학 (French of 19th Century)

19세기 주요 문학 사조인 낭만주의, 사실주의, 자연주의, 상징주의에 대한 개괄적 연구 및 상호 비교

20세기불문학 (French of 20th Century)

상징주의 쇠퇴 이후 등장한 초현실주의 등 20세기의 다양한 문학사조의 발전과정을 비교 연구

계몽주의소설 (Enlightenment Novel)

볼테르의 철학적 소설, 루소의 감성적이고 낭만적인 소설, 디드로의 실험적 소설로 대표되는 당시의 소설 연구

고답파연구 (Parnasse)

'예술의 위한 예술'을 주창하였던 고답파 시인들에 대한 연구

구조주의비평 (Structuralist Literary Criticism)

언어학에서 발달된 구조주의를 문학 텍스트 분석에 적용

기호론 (Semiology)

J. Kristeva의 의미 분석 Semanalyse 방법 연구

기호학과문학이론 (Semiotics and Literary Theory)

기호학이 어떻게 문학 텍스트 분석에 적용되는지에 대한 고찰

낭만주의소설 (Romanticism Novel)

낭만주의의 개념과 미학을 정리하고 대표작가들을 연구

낭만주의시 (Romanticism Poetry)

감정적 측면에서 우수, 자연, 연애, 그리고 정열을 주제로 한 이 시대의 작가들의 시 세계 분석

누보로망 (Nouveau Roman)

20세기 중반, 새로운 문학 정신을 내세운 누보로망 작가들의 작품 분석

문학사회학연구 (Sociology in Literature)

문학과 사회와의 관계를 텍스트의 구조적 측면과 사회의 주된 이데올로기와의 비교를 통해서 고찰

불사상사 (History of the French Thoughts)

불문학과 제반 문학에 영향을 미친 프랑스 사상가들에 대한 연구

불작시법 (French Versification)

불시의 음절, 운율 및 정형시 연구

불문학개론 (Introduction to French)

전반적인 불문학을 소개하고 각 문학 사조의 특징을 비교하는 일반적 개론

불문학비평 (French Literary Criticism)

비평 작품의 강독을 통한 비평 방법과 원칙을 연구하고 이것을 문학작품에 적용시킴
불문학비평사 (History of the French Literary Criticism)
불문학 비평의 다양한 조류들을 비교, 분석하여 통시적으로 정리
불수필연구 (French Essays)
중세이래 현대까지의 주요 수필을 분석하고, 작품 속의 작가의 사상 연구
불어논문지도 (French Dissertation)
논지의 전개, 인용 방법 등 불어로 논문을 작성하는 방법을 고찰
불작가론 (French Writers)
고전 작가에서 현대에 걸친 대표 작가들의 작품을 통해서 본 형식의 미학과 사상에 관한 연구
불희곡 (French Plays)
18, 19, 20세기에 걸친 대표적인 극작가들의 희곡에 관한 개괄적 분석과 연구
비교문학연구 (Studies in Comparative Literature)
불문학과 한국 문학 연구
사실주의소설 (Realism Novel)
사실주의의 개념과 미학을 연구하고 대표적인 작가들의 작품을 연구
상상력연구 (Imagination)
상상력의 이론과 실제 분석을 통한 문학 비평 방법론 연구
상징주의소설 (Symbolism Novel)
생존과 우주의 신비를 상징을 통하여 표현하며, 이로 인해 물질과 심령간의 감응에서 빛어지는 여러 측면에서의 효과를 분석
상징주의시 (Symbolism Poetry)
심오한 우주의 신비와 새로운 언어 세계를 모색한 Rimbaud, Mallarmé, Verlaine등을 중심으로 한 상징주의 시인들의 세계를 연구
소설기술론 (Theory of Novel Writing)
소설의 서술, 묘사, 시간, 시점, 인물 등의 각 구성 요소들을 분석
신비평 (New Criticism)
20세기 문학에 새로운 바람을 일으킨 해체주의 등의 새로운 비평 연구
자연주의소설 (Naturalism Novel)
과학적 방법에 의거하여 결론을 내리려는 뜻에서 실험적 소설을 창조한 Zola 등의 연구
전기낭만주의 (Preromanticism in French Literature)
전기 낭만주의의 발생 배경과 그와 관련된 작가 및 그 작품을 비교, 분석 연구
정신분석학적문학비평 (Psychoanalytic Literary Criticism)
프로이트와 라캉의 정신분석학과 문학 연구를 통한 정신분석학적 문학비평 연구
주제비평 (Thematic Literary Criticism)
문학연구에 새로운 활력을 불어넣은 제네바 학파의 작품 분석 방법론 연구
중세불문학 (French in Moyen Age)
프랑스 문학의 기원이 되는 중세 문학의 연구. 시, 연극, 소설 등 제반장르의 형성과정을 고찰
초현실주의소설 (Surrealism Novel)
논리적 사고와 합리성이 지배하는 의식 세계를 배제하고 잠재의식에 표출되는 >□고

형식과 내용에 있어서 더욱 더 새롭고 다양해지는 현대시의 연구

현대불소설 (Contemporary French Novel)

Gide, Proust, Camus 등 20세기 대표적 소설가의 작품을 분석, 연구

현대불희곡 (Modern French Plays)

실험 정신으로 무장한 현대 연극에 대한 연구

형식주의연구 (Studies in Formalism)

구조주의의 전거가 된 러시아 형식주의에 대한 연구

후기구조주의연구 (Post-Structuralism)

구조주의의 맹점을 극복하려는 일군의 후기 구조주의자들의 방법론을 비교 연구

• **Comprehensive exam**

(석사학위과정)

| 전공분야 | 전 공 과 목 (교과목코드) | | 비고 |
|------|-----------------|-------|--------------|
| 어 학 | 불 어 학 개 론 | G0201 | 필수 택2 |
| | 불 어 음 운 론 | G6185 | |
| | 불 어 통 사 론 | G6186 | |
| | 불 어 의 미 론 | G0204 | |
| | 불 어 교 수 법 | G6249 | |
| 문 학 | 17 세 기 불 문 학 | G6188 | 택3 |
| | 19 세 기 불 문 학 | G0206 | |
| | 20 세 기 불 문 학 | G0207 | |
| | 불 소 설 | G0208 | |

(박사학위과정)

| 전공분야 | 전 공 과 목 (교과목코드) | | 비고 |
|-------|-----------------|-------|---------------|
| 어 학 | 불 어 학 개 론 | D0201 | 필수 택 3 |
| | 불 어 통 사 론 | D5705 | |
| | 불 어 의 미 론 | D5706 | |
| | 불 어 교 수 법 | D6191 | |
| | 불 어 음 운 론 | D5708 | |
| 문 학 | 현 대 기 호 학 | D6192 | 택 4 |
| | 17 세 기 불 문 학 | D5709 | |
| | 19 세 기 불 문 학 | D0205 | |
| | 20 세 기 불 문 학 | D0206 | |
| | 불 평 론 설 | D0207 | |
| 불 소 설 | D5710 | | |