

○ **이어이문학과** Department of Italian Language and Literature

● **학과목표**

본 대학원 이어이문학과에서는 이탈리아 언어학과 문학을 연구 교수하여 文學碩士學位를 수여한다. 본 학과에서는 이탈리아 어문학에 관한 전문적인 지식과 연구능력을 갖춘 학자를 배출함으로써 국내의 이탈리아어 문학 분야의 연구를 주도적으로 이끌 차세대 교원을 양성하고 아울러 한국과 이탈리아간의 학문적 가교역할을 수행하게 함으로써 세계 이탈리아 어문학 발전에 기여하게 한다. 이를 위하여 본 학과에서는 이탈리아 어문학에 관한 이탈리아의 전통 이론과 다른 서구이론을 적극적으로 수용하고 이를 우리 나라의 학문적 전통과 토양에 접목시킴으로써 보다 독창적이고 보편적인 연구 방법론을 추론하여 이를 바탕으로 이탈리아 어문학의 새로운 지평을 개척해 나간다.

● **교수진현황**

이 상 업	문학박사(Univ. di Pavia), 이문학, 이시문학
조 문 환	언어학박사(Univ. di Roma), 이어학, 언어심리학
한 성 철	문학박사(단국대), 박사수료(Univ. di Torino), 이문학, 이문학사
Vincenzo Fraterrigo	신학박사(Univ. Pontificia Seraphicum), 종교학

● **교과목표**

<어학분야>

코드번호	구분	교 과 목 명	영 문 명
G09609	M	기호학연구	Study of Semiotics
G09620	M	로망스언어학	Romantic Linguistics
G09612	M	문법이론의 최근동향	Recent Trend of Italian Grammatical Theory
G09615	M	번역론	Theory of Translation
G09618	M	사회언어학	Sociolinguistics
G09610	M	생성문법	Generative Grammar
G09617	M	심리언어학	Psycholinguistics
G09110	M	언어와 문학	Language and Literature
G09621	M	언어와 민속	Language and Folklore
G09613	M	언어학과 문학비평	Linguistics and Literary Criticism
G09104	M	이문법연구	Italian Grammar
G09601	M	이어구문론	Italian Syntax
G09301	M	이어문체론	Italian Stylistics
G09607	M	이어사연구	History of Italian
G09505	M	이어어원론	Italian Etymology
G09603	M	이어음성음운론	Italian Phoneticophonology
G09602	M	이어의미론	Italian Semantics
G09605	M	이어학개론	Introduction to Italian Linguistics
G09604	M	이어형태론연구	Studies in Morphology
G09616	M	이탈리아구조주의 언어학	Structural Linguistics
G09606	M	일반언어학	General Linguistics
G09627	M	텍스트언어학	Text Linguistics
G09628	M	현대언어학이론연구	Studies in Modern Linguistics
G09611	M	화용론	Pragmatism

<문학분야>

코드번호	구분	교 과 목 명	영 문 명
G09506	M	18세기이문학	Italian Literature in the 18th Century
G09107	M	19세기이문학	Italian Literature in the 19th Century
G09101	M	19세기이소설연구	Study of 19th Century Italian Novels
G09205	M	19세기이시연구	Study of Italian Poetry in the 19th Century
G09202	M	20세기이문학	20th Century Italian Literature
G09511	M	20세기이소설연구	Study of Italian Novel in the 20th Century
G09509	M	20세기이시연구	Study of Italian Poetry
G09525	M	기호학과문학이론	Semiotics and Literary Criticism
G09626	M	테카덴티즈모연구	Study of Decadentism
G09504	M	르네상스이문학	Italian Literature of the Renaissance
G09304	M	바로크시대 문학	Italian Literature of the Baroque Period
G09303	M	비교문학론	Theory of Comparative Literature
G09524	M	신비평연구	Study of New Criticism
G09622	M	신사실주의연구	Study of Neorealism
G09521	M	아방가르디아연구	Study of Avanguardia
G09519	M	에르메티즈모연구	Study of Ermetismo
G09514	M	오늘의이문학	Contemporary Italian Literature
G09106	M	이문학사	History of Italian Literature
G09528	M	이소설세미나	Italian Novel Seminar
G09527	M	이시세미나	Italian Poetry Seminar
G09513	M	이탈리아낭만주의연구	Study of Romanticism in Italy
G09529	M	이탈리아문학사상사	History of Italian Thoughts
G09515	M	이평론연구	Study of Italian Literary Criticism
G09516	M	이희곡연구	Study of Italian Play
G09502	M	중세이문학	Italian Literature in Middle Ages
G09520	M	진실주의및자연주의연구	Study of Verismo and Natualism
G09625	M	현대비평연구	Modern Literary Criticism
G09523	M	형식주의와구조주의비평연구	Study of Formalistic and Stuctualist Literary Criticism
G09526	M	후기구조주의연구	Post-Structualism
G09503	M	DANTE연구	Study of Dante

● 강의 교과목 내용

<어학분야>

기호학연구 (Study of Semiotics)

소쉬르에서 에코에 이르기까지 기호학의 역사 및 기호학의 개념, 이론적용 방법론 등을 연구

로망스언어학 (Romanic Linguistics)

라틴어에서 유래한 다른 신 라틴어 등과의 비교 연구

문법이론의 최근동향 (Recent Trend of Italian Grammatical Theory)

문법에 관한 새로운 이론 연구

번역론 (Theory of Translation)

언어학의 이론들을 번역에 응용

사회언어학 (Sociolinguistics)

언어와 사회질서, 사회계층, 교육 등과의 관계에 관한 이론 연구

생성문법 (Generative Grammar)

생성 문법의 변천과정과 생성 이론에 따른 현대 이태리어 구조연구

심리언어학 (Psycholinguistics)

심리학과 언어학의 공통 관심사가 되는 문제 연구

언어와민속 (Language and Folklore)

방언 연구를 토대로 양자간의 관계 연구

이어구문론 (Italian Syntax)

구문론의 기본 개념 및 방법론, 그리고 실제 이탈리아어를 중심으로 분석 훈련

이어문체론 (Study of Stylistics)

언어작용이 주로 구문론과 어휘의 수준에서 이루어지고 있는 요소를 연구 대상으로 함.

이어사연구 (History of Italian)

역사 언어학의 기본개념, 방법론, 그리고 이에 따른 이어(伊語)의 역사적 변천에 관한 연구

이어어원론 (Italian Etymology)

라틴어를 바탕으로 이어의 어원을 조사 연구

이어음성음운론 (Italian Phoneticophonology)

일반 음성, 음운론의 기본 개념 및 방법론, 그리고 실제 이탈리아어를 중심으로 적용, 분석

이어의미론 (Italian Semantics)

의미론의 기본 개념 및 방법론, 그리고 실제 이탈리아어를 중심으로 의미분석

이어학개론 (Introduction to Italian Linguistics)

이어학 연구에 관련되는 주요 이론을 소개하고 용어의 개념을 파악하여 실제 연구에 적용할 수 있도록 유도함.

이어형태론연구 (Study in Morphology)

문장내에서 단어(單語)와 구(構)가 취하는 형태 연구

이탈리아구조주의언어학 (Structural Linguistics)

이탈리아 구조주의 언어학의 발전 과정, 업적들을 개괄하여 연구

일반언어학 (General Linguistics)

일반 언어학 개론 및 언어학의 발생, 진전과정 연구

텍스트언어학 (Text Linguistics)

문학작품을 포함한 모든 종류의 텍스트를 대상으로 그속에 나타나는 언어학적 측면 연구

현대언어학이론연구 (Studies in Modern Linguistics)

소쉬르 이후의 현대 언어학의 이론이 어떻게 발전되어 왔으며 현대 어학의 중요 쟁점들이 무엇이었는가를 자세히 다룬다.

화용론 (Pragmatism)

실제 언어 사용에 있어 나타나는 문제들에 관한 연구

<문학분야>

18세기이문학 (Italian Literature of the 18th Century)

18세기 주요 작가 연구

19세기이문학 (Italian Literature of the 19th Century)

19세기 문학에 공헌한 작가들의 작품세계 연구에 보탬이 되는 일반 흐름 연구

19세기이소설연구 (Study of Italian Novel in the 19th Century)

19세기 소설가들의 작품세계 연구

19세기이시연구 (Study of Italian Poetry in the 19th Century)

19세기 주요 시인들의 작품 연구

20세기소설연구 (Study of Italian Novel in the 20th Century)

1860년대부터 1950년대 까지 소설 연구

Dante연구 (Study of Dante)

단테의 문학세계를 그의 주요 작품을 통해 고찰

기호학과문학이론 (Semiotics and Literary Criticism)

언어학에서 출발한 기호의 개념 연구를 필두로 그레마스, 바르트, 토도로프, 크리스테바, 에코 등의 이론들과 해석 학 연구를 바탕으로 문학이론을 연구 이를 텍스트 분석에 적용

데카덴티즈모연구 (Study of Decadentismo)

데카덴티즈모의 기원 및 전개 상황, 프랑스 상징주의와의 관계 연구

르네상스 이문학 (Italian Literature of the Renaissance)

르네상스 시기의 문학을 주요 작가의 작품을 통해 연구

바로크시대문학 (Italian Literature of the Baroque Period)

바로크 시대의 작가 및 작품(作風) 연구

비교문학론 (Theory of Comparative Literature)

비교문학적 방법론에 입각하여 각국의 문학의 연관관계를 연구

신비평연구 (Study of New Criticism)

20세기 문학에 새로운 바람을 일으킨 해체주의 등 새로운 비평 방법론 연구.

신사실주의연구 (Study of Neorealismo)

양차 대전 사이 이탈리아 문화 전역에 유행되었던 신사실주의를 연역, 작가, 작품경향, 사회문화적 흐름 등을 중심으로 고찰

아방가르디아연구 (Study of Avanguardia)

20세기 초엽에 미래주의로부터 시작된 초기 아방가르디아와 1950년대 신 사실주의의 반동으로 시작된 신 아방가르디아 운동을 문화적 배경과 작가를 중심으로 연구

에르메티즈모연구 (Study of Ermetismo)

이탈리아판 상징주의라 불리우는 이 사조를 작가와 작품을 통하여 연구

오늘의이문학 (Contemporary Italian Literature)

1950년 이후의 문학 연구

이문학사 (History of Italian Literature)

이탈리아 문학을 다양한 사적(史的) 관점에서 연구

이소설세미나 (Italian Novel Seminar)

각 문학기의 대표적인 이탈리아 소설에 관한 연구

이시세미나 (Italian Poetry Seminar)

각 문학기의 대표적인 이탈리아 시에 관한 연구

이탈리아낭만주의연구 (Study of Romanticism in Italy)

이탈리아 낭만주의의 기원 및 전개, 다른 유럽의 낭만주의와 비교연구

이탈리아문화사상사 (History of Italian Thoughts)

이탈리아 고대사로부터 현대사에 이르기까지의 시대사조에 큰 영향을 끼친 인물을 중심으로 그 사상을 연구

이평론연구 (Study of Italian Literary Criticism)

비코, 데 상티스, 크로체를 비롯하여 현대 비평가들의 이론 연구

이희곡연구 (Study of Italian Play)

마키아벨리, 아리오스토, 골도니, 피란델로를 비롯하여 현대 극작가들의 작품을 연구

중세이문학 (Italian Literature in Middle Ages)

중세의 이탈리아 문학 연구

진실주의및자연주의연구 (Study of Verismo and Naturalism)

베르가를 중심으로 진실주의의 발생 배경 및 시학을 연구, 아울러 일반 자연주의 문학이론 연구

현대비평연구 (Modern Literary Criticism)

현대의 다양한 비평이론 및 방법론 연구, 이를 작품 분석에 적용

형식주의와구조주의비평연구 (Study of Formalistic and Structuralist Literary Criticism)

구조주의의 근거가 된 러시아 형식주의와 언어학에서 발달된 구조주의를 문학텍스트 분석에 이용

후기구조주의연구 (Post-Structualism)

구조주의의 맹점을 극복하려는 일군의 후기 구조주의자들의 활동 및 방법론 연구

● 종합시험 과목

(석사학위과정)

전공분야	전 공 과 목 (교과목코드)	비 고
공 통	이 문 법 연 구 G0901	어학.문학 필수
	이 문 학 사 G0904	
어 학	이 어 발 달 사 G0902	택 1
	언 어 와 문 화 G0903	
문 학	이 소 설 연 구 G6189	택 1
	이 시 연 구 G6190	